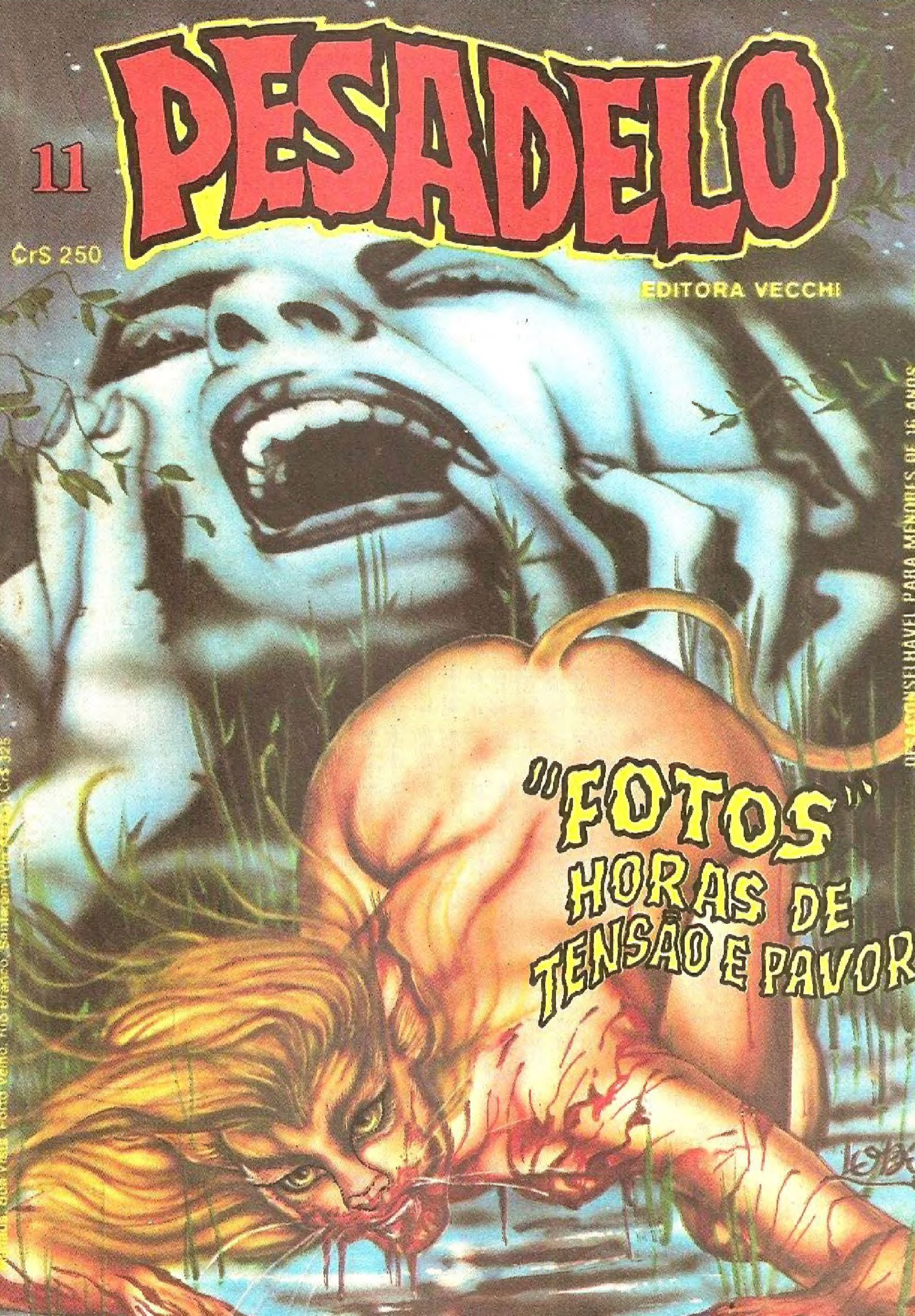

11
PESADELO
Cr$ 250
EDITORA VECCHI
"FOTOS"
HORAS DE
TENSÃO E PAVOR
SELHÁVEL PARA MENORES DE 16 ANOS

EDITORA VECCHI

EDITORA VECCHI
Fundada em 1913
Fundador: ARTURO VECCHI

Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Vice-Presidência: ÉLIDE MARIA VECCHI PENNA E COSTA e YOLANDA MARIA VECCHI MARCONDES SILVA
Dir. Superintendente: DELMAN BONATTO
Dir. Comercial: ARTHUR LINNEU VECCHI M. SILVA
Dir. Planejamento: FERNANDO ANTONIO VECCHI ALZUGUIR
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Adm.-Financeiro: ANTONIO LUIZ M. SANTOS
Diretor Responsável: DELMAN BONATTO
Dir. Editorial: EDGARD CATOIRA
Gerente Editorial: JOÃO ALMEIDA

PESADELO

ANO II — Nº 11 — OUTUBRO — 1982
Reg. no DCDP sob o nº 2252 — P. 209/73

REDAÇÃO
Coordenadora: Ana Cristina S. França Britto
Redator: Geraldo Magela
Supervisora de Arte: Noemi Ribeiro
Diagramação: Mozart Conti, Sérgio R. Azevedo
Arte-final: Ciro Rodrigues, Leonardo Drummond, Murilo Almeida
Revisão: Paulo Guanaes

MARKETING
Gerente: Reinaldo Silvestre

CIRCULAÇÃO
Gerente: Augusto Ribeiro

PUBLICIDADE
Diretor: Antonio Aylor Farnezi

RIO DE JANEIRO
Rua do Resende, 144 — Tel.: 221-0822 e 231-1444
Gerente do Rio: Márcio Henrique Martins
Gerente do Grupo: Benedito N. Wanzeler
Contatos: Lauro dos Santos Alves e Celso Sathler Lage
Coordenação: Marcílio José Ribeiro

SÃO PAULO
Rua Bahia, 756 — Tel.: 259-1088 — Higienópolis
Gerente da Filial: Thyrso Pinto Bandeira Filho
Gerente do Grupo: Óscar L. Chiortin
Contatos: Jean Antonio S. Al'Osta, Nilson Clélio S. de Paula, Vera Lúcia Bravim

RIO GRANDE DO SUL
Representante: Clarisse Corrêa Karam
Av. Alberto Bins, 628, aptº 205
Tel.: 21-8515 — Porto Alegre — RS

CEARÁ, PARÁ, PIAUÍ, MARANHÃO, R. G. NORTE
Representante: Guilherme A. N. Filho Publicidade e Promoções
Av. Monsenhor Tabosa, 111 — s/139
Tel.: 231-3352 — Fortaleza — CE

MINAS GERAIS
Representante: Elizabeth Bianco
Rua Magnólia, 942
Tels.: 462-5612 e 464-3406
Belo Horizonte — MG

DISTRIBUIÇÃO
São Paulo (Capital) e Interior do Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Rua Teodoro da Silva, 907
Grajaú — Rio de Janeiro

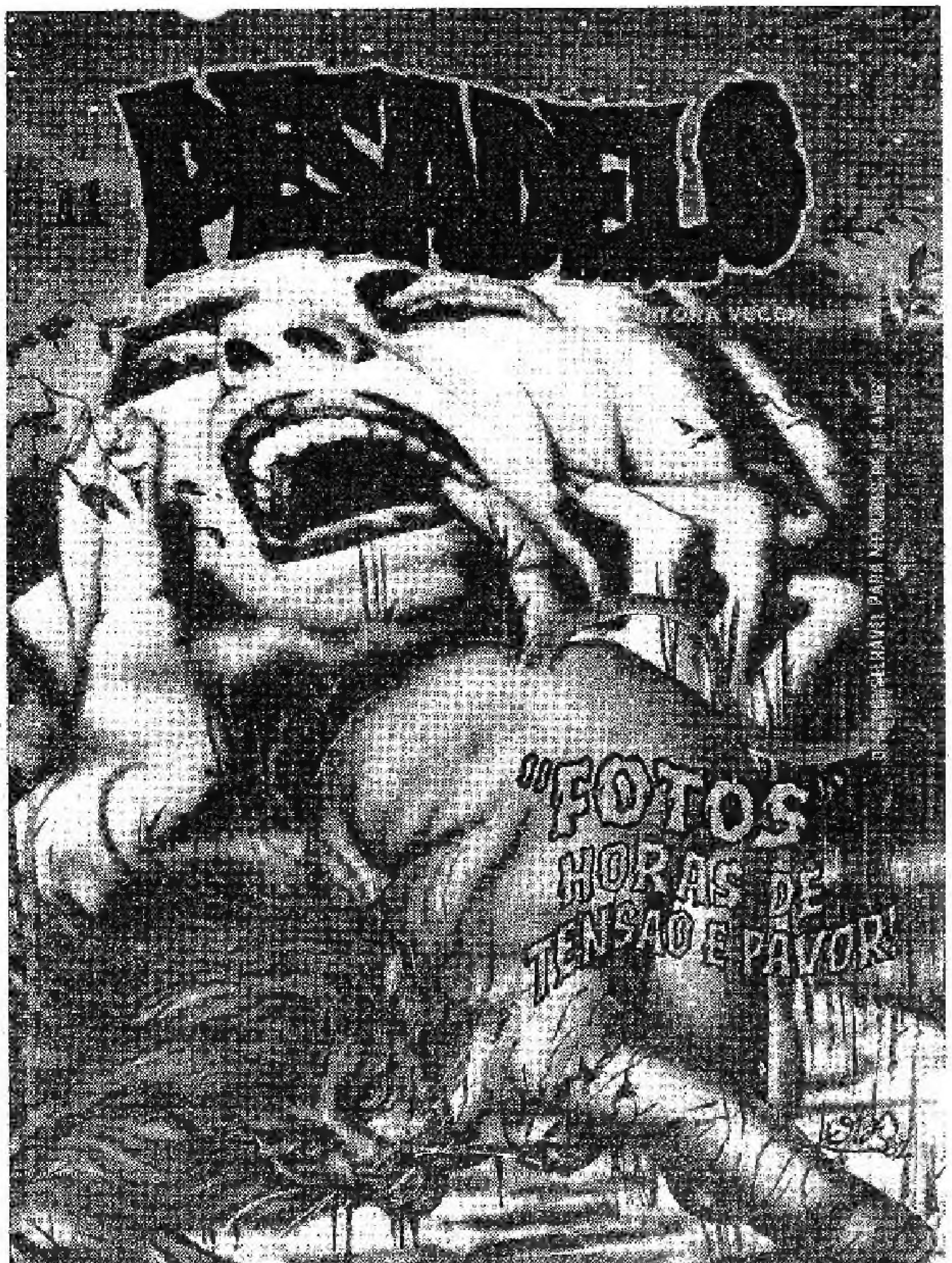
PESADELO é uma publicação da EDITORA VECCHI S.A. Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — CEP 20234 — Tel.: 221-0822 — Telex (021) 32756, Rio de Janeiro, RJ, CEP 20234. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço dos exemplares atrasados: o mesmo da última edição em circulação. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro, ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado.

É proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1982. Impressa e distribuída em todo o país pela Editora Vecchi S.A. **Printed in Brazil.**

PESADELO

ANO I
Nº 11
NOVEMBRO
1982

www.hqpoint.blogspot.com



COLABORARAM NESTA EDIÇÃO

- ROTEIRISTAS: Luiz Antonio Aguiar, Nickel, Pedro Teixeira, João Manoel, Zavarezzi, Patati, Lucchetti, Paulo Mello, Zezé, S. Mallet
- DESENHISTAS: Shimamoto, Nickel, Colin, João Manoel, Zavarezzi, Bonini, Lucchetti, Jordi, Smânia
- LETRISTAS: Ulisses Conti, José Belmiro, Rachid, Shimamoto
- CAPA: Lobo
- CARTOONS:

OS PESADELOS
FOTOS
PÁG. 6
A PERDA FOI FATAL!
O BRAÇO
PÁG. 86
VOLTE, AN
PÁG.
A INVASÃO
PÁG. 150

DESTA EDIÇÃO:

FOTOS

TEXTO: LUIZ A. AGUIAR JULHO/82

VB 82069

QUE DIA DURO, HEM?
NEM FALA! E PARA MIM, AINDA NÃO ACABOU!
EI, GATÃO! PAULO!
QUE TAL RELAXAR UM POUCO, LÁ EM CASA, ESTA NOITE?
NÃO ME VENHA COM TENTAÇÕES, MOCINHA! TENHO QUE REVELAR ESTAS FOTOS PARA AMANHÃ! FICA PRA OUTRO DIA!
JÁ VI QUE VOU TER QUE VIRAR ESTA NOITE!
TOMARA QUE NÃO TENHA DADO NENHUMA ZEBRA! ESTAS FOTOS TÊM QUE ESTAR SIMPLESMENTE GENIAIS!

AFINAL, O CLIENTE DA AGÊNCIA ESTÁ PAGANDO UMA NOTA POR ELAS!
DEIXA VER... AINDA NÃO ESTÁ PRONTO...
DROGA! QUE MANCHAS SÃO ESTAS? POR QUE ESTÁ DEMORANDO TANTO A APARECER?
MAS QUE POSE ESQUISITA É ESTA? NÃO ME LEMBRO DELA! ESTÁ CLAREANDO AGORA...

QUE MONS-TRUOSIDA-DE É ESSA?

NÃO COMPREENDO! O..., QUE ACONTECEU COM AS FOTOS?
LÚCIA! VOU TELEFONAR PARA ELA!
NÃO ATENDE! VOU JÁ PARA LÁ!
LOGO...
ELA MORA AQUI...

O ANDAR É ESTE! MAS QUE AJUNTAMENTO É AQUELE NA PORTA DELA?
EI!
LÚCIA!
NÃO! NÃO! NÃO!

DEPOIS...
MAS COMO FOI QUE O SENHOR VEIO PARAR AQUI?
VIM APENAS VER A LÚCIA! TEM ALGO DE ESTRANHO NISSO?
NÃO... NOTOU ALGO ESTRANHO COM A MOÇA, ESTA TARDE?
NADA! ELA ESTAVA CONTENTE... MAS TINHA ACESSOS DE DEPRESSÃO! TODO MUNDO SABE DISSO!
PODE IR! QUALQUER COISA, NÓS O CHAMAREMOS!
SIM... COMPREENDO!
UMA HORA MAIS TARDE, NA CASA DE PAULO...
COMO É QUE IA FALAR AO TIRA SOBRE AS FOTOS? É LOUCURA! NEM EU ACREDITO! MAS ELAS ESTÃO BEM AQUI!

É ISSO QUE ESTÁ ERRADO! ELAS NÃO DEVERIAM EXISTIR! NÃO PODEM EXISTIR!
NUNCA MAIS QUERO PENSAR NISSO.
NO DIA SEGUINTE, JÁ HÁ UMA SUBSTITUTA PARA LÚCIA...
ISSO, BELEZA! SORRIA!
FINJA QUE VAI DEIXAR CAIR A TOALHA! AGORA!

MAIS TARDE, EM CASA...
VOU REVELAR AS FOTOS! VAI TUDO SAIR DIREITO!
POR QUE ESTOU TREMENDO! NADA PODE SAIR ERRADO! NÃO ESTOU MAIS PENSANDO NISSO!
SÃO SIMPLES FOTOS! NADA DE MAIS! NADA...
QUE FOTO! É UMA GATA, ESSA MENINA! SAIU PERFEITA!
MAS O QUE É ISSO, NO FUNDO? ORA... PARECE...

NA MESMA RUA DAS FO-TOS...
SCRIIII...
EI! VO-CÊ AÍ!
SEUS DO-CUMENTOS!
MAS... SEU DOUTOR... NÃO TENHO, NÃO! ME DEIXA EU IR...
NÃO TEM, É? ENTÃO É MAR-GINAL!
AAI!!

PELO AMOR DE DEUS... NÃO SOU BANDIDO NÃO!
VAMOS NOS DIVERTIR COM ESSE DESGRAÇA-DO?
PELO AMOR DA SANTA! POR FAVOR ... ME DEIXA VIVER!
OCULTO, PAULO OBSERVA...
BAM! BAM!
MEU DEUS! QUE ANIMAIS!

ACONTECEU DE NOVO! MINHAS FOTOS PREVIRAM UMA MORTE! MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?
POR QUE EU? POR QUÊ?
NUNCA ME LIGUEI NESSAS HISTÓRIAS DO ALÉM! POR QUÊ?
MINHA CÂMERA...

CLIC!
SOME DA MINHA FRENTE, DESGRAÇA-DA!
NEM QUEBROU... E TIROU MINHA FOTO!
?
OLHA PRA CÁ E SORRIA, GA-TÃO!
CLIC!
LÚCIA!
BEM SENSUAL AGORA, GATÃO!

RÁ!RÁ! RÁ!
OLHA PRA CÁ, MOÇO! RI!RI!
PAREM! NÃO FIZ NADA CONTRA VOCÊS! PAREM!
NÃO!
AHHHH!
CRASH!...
AAAAAAA

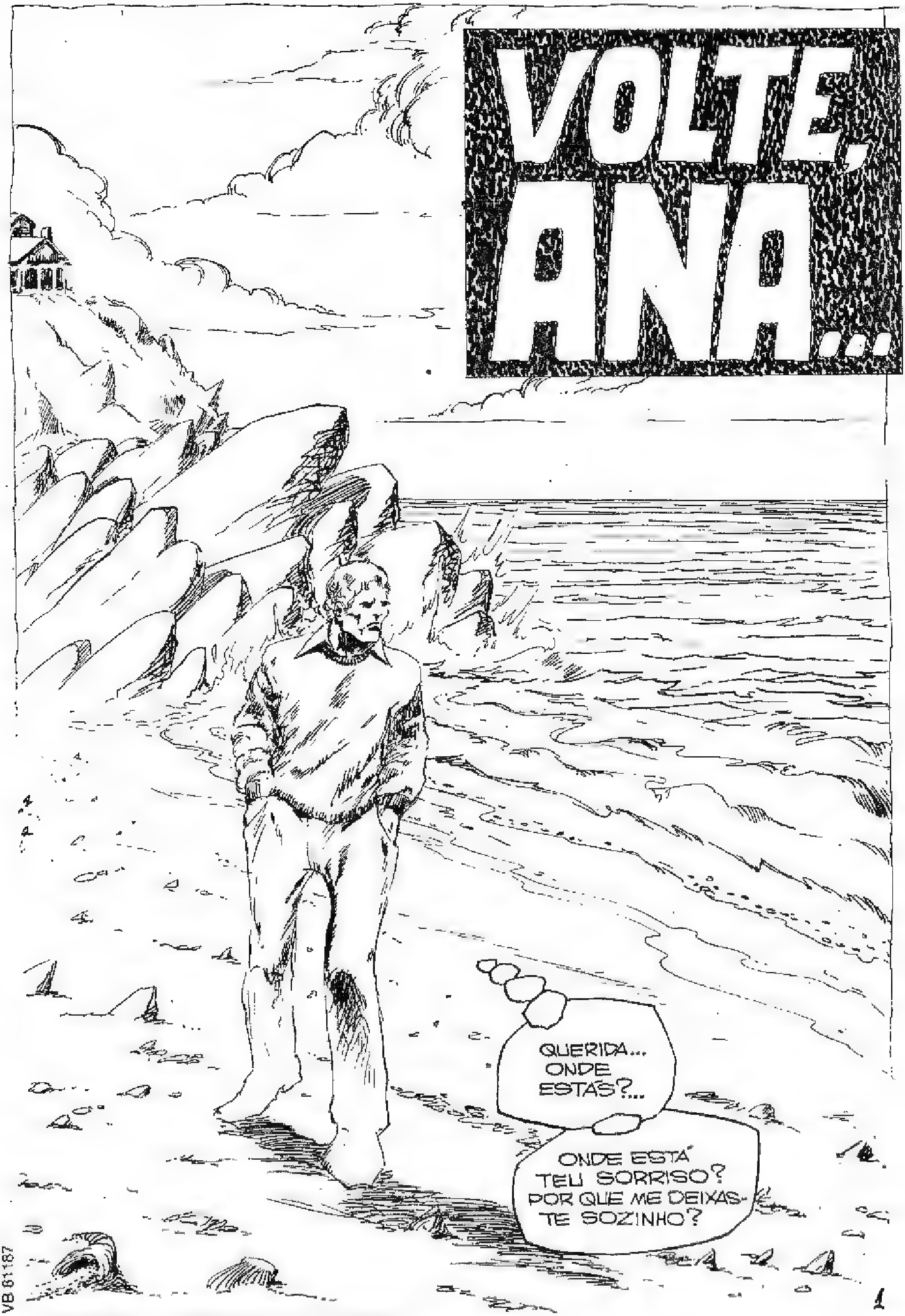
ERA AMIGO DELE?
ERA SEU ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA! COITADO!
CONHECE ESTAS FOTOS?
FORAM AS QUE TIRAMOS ESTA TARDE! ELE ERA UM GÊNIO! AS FOTOS* ESTÃO PERFEITAS! LIMPÍSSIMAS!
*O ASSISTENTE FIZERA NOVAS CÓPIAS, POIS PAULO TINHA QUEIMADO AS PRIMEIRAS...
ISTO AQUI ESTÁ UMA BAGUNÇA! ELE QUEBROU TUDO ANTES DE SE ATIRAR PELA JANELA!

ELE ERA MUITO LIGADO `AQUELA MODELO QUE SE MATOU ONTEM, O SENHOR EN-TENDE?
SEI... AMIZADE COLORIDA, NÉ?
RUBÃO! VERIFIQUEI A CHAPA DO CARRO! É ELE MESMO!

O DESGRAÇADO PODIA DEDURAR NOSSA FESTA DES-TA NOITE! JÁ FOI TARDE!

SUICÍDIO, SEM ERRO!
ESSAS COISAS ACONTECEM, AMIGO! PODE IR, NÓS CUIDA-MOS DE TUDO POR AQUI!
ESTAREI EM CASA! QUALQUER COISA PODEM ME CHAMAR!

AMIGO LEITOR, PRESTIGIE O QUADRINHO NACIONAL.



VB 61187

TEXTO E ARTE: E. C. NICKEL

É VERDADE QUE O MAR TE LEVOU EMBORA?
NÃO...ELE NÃO...VIVEMOS AQUI HÁ TANTO TEMPO!...
VOLTE, ANA...
VOLTE...
RICARDO... SARA PEDIU QUE VIESSE VER SE PRECISA DE ALGUMA COISA...
NÃO, WALTER... NÃO PRECISO DE NADA...
SEI QUE É DIFÍCIL, FILHO... MAS PROCURE SE CONFORMAR... APESAR DE TUDO, É PRECISO CONTINUAR VIVENDO!

COMO POSSO CONTINUAR VIVENDO SEM ELA, WALTER? EU A AMAVA! ELA ERA A RAZÃO DA MINHA VIDA!
DEUS!... EU A AMAVA TANTO!
SEI QUE SIM, RICARDO... TAMBÉM FOI UM GOLPE PROFUNDO PARA SARA E EU! ELA ERA NOSSA ÚNICA FILHA!
MAS OUÇA AS PALAVRAS DE UM VELHO: O TEMPO VAI CURAR ESTA FERIDA! VOCÊ É JOVEM... NÃO PODE DEIXAR QUE NADA DESTRUA A SUA VIDA!
ESTOU CERTO DE QUE ANA DIRIA O MESMO, SE PUDESSE...
EU NÃO ESTAVA AQUI, WALTER! NÃO ESTAVA AQUI PARA PROTEGÊ-LA, PARA AMPARÁ-LA!
NÃO FOSSE ESSA MALDITA VIAGEM DE NEGÓCIOS! POR QUE, MEU DEUS? TUDO TERIA SIDO DIFERENTE!
E SEU CORPO? SE ELA MORREU NO MAR, COMO ME DISSERAM, POR QUE SEU CORPO NÃO FOI ENCONTRADO?
NÃO, MEU CARO SOGRO... NÃO POSSO ACEITAR ISTO!
3

LÁ ESTÁ O VELHO PEDRO... ELE VIU TUDO! PERGUNTE A ELE!
É VERDADE, DOTÔ... EU TAVA AQUI NAQUELE DIA... COITADA DA DONA ANA... TÃO MOÇA, TÃO BONITA!... EU INTÉ CONVERSEI COM ELA ANTES DA... DAQUELA DESGRAÇA...
ELA SEMPRE VINHA CONVERSAR COMIGO QUANDO PASSEAVA PELA PRAIA! DISSE QUE TAVA COM MUITA SAUDADE DO DOTÔ, QUE NÃO VIA A HORA DO DOTÔ VOLTAR! ENTÃO ELA FALOU QUE IA NADAR UM POUCO! O MAR TAVA BRAVO, EU AVISEI PRA ELA NÃO IR!
MAS ELA RIU E DISSE QUE NADAVA BEM... QUE NÃO ERA PRO VELHO SE PREOCUPAR... DAÍ ELA FOI PRA ÁGUA...
...NUM DEMOROU MUITO EU ESCUTEI OS GRITO DELA SE AFOGANDO! E O VELHO AQUI SEM PODER FAZER NADA, SEM CORAGE DE ENFRENTAR O MAR RAIVOSO E CINZENTO PRA SALVAR A DONA ANA! ENTÃO OS GRITO PARARAM E EU NUM VI MAIS ELA...
4.

VOCÊ OUVIU, MEU FILHO...COMO VÊ... NÃO HÁ DÚVIDA NENHUMA...
ACHO QUE DEVIA VENDER ESTA CASA, MEU FILHO! AFASTAR-SE DAS LEMBRANÇAS QUE ELA PODE LHE TRAZER!
DEPOIS VENHA PASSAR ALGUNS DIAS CONOSCO! SARA FICARIA CONTENTE! SABE QUE NÓS O AMAMOS COMO A UM FILHO!
PENSE NO QUE LHE DISSE, RAPAZ! E ATÉ BREVE!
E.C. NICKEL '80
VRUUUMMM!
5.

O QUE FAZ UM HOMEM QUANDO A PRÓPRIA RAZÃO DE SUA VIDA LHE É BRUTALMENTE EXTIRPADA? DESESPERA-SE? DEIXA-SE DEFINHAR? AFUNDA-SE NO LODO DO PRÓPRIO SOFRIMENTO ATÉ NADA MAIS RESTAR, SENÃO UMA CASCA VAZIA DE ANSEIOS E EMOÇÕES?
OU, AO CONTRÁRIO, VAI AO FUNDO DA SUA DOR, E DELA EMERGE COM A FORÇA E A CERTEZA CHAMADA LOUCURA, OBSESSÃO, DISPOSTO A TUDO PARA REAVER O QUE LHE FOI TIRADO?
NOS DIAS QUE SE SEGUIRAM, RICARDO PROCUROU UMA FORMA DE REAVER ANA...
PESQUISOU ARDUAMENTE ANTIGOS ESCRITOS DE CIÊNCIAS OCULTAS E ESQUECIDAS...
LIVROS EMPOEIRADOS, FOLHAS AMARELECIDAS PELO TEMPO, QUE FALAVAM DE MORTE E REENCARNAÇÃO...
...DE DEUSES E DEMÔNIOS, HÁ MUITO BANIDOS DA MEMÓRIA DOS HOMENS...
ATÉ MESMO OS PRIMITIVOS RITUAIS AFRICANOS, AOS QUAIS NUNCA DERA IMPORTÂNCIA EM DIAS MAIS FELIZES...

O TEMPO PASSAVA. A BUSCA DE RICARDO MOSTRAVA-SE INÚTIL. AS FACES MACILENTAS, OS OLHOS INJETADOS, AS MÃOS TRÊMULAS... MAS ELE INSISTIA INCANSÁVEL...
...ATÉ QUE, FINALMENTE...
AQUI ESTÁ A RESPOSTA!
ESTA NOITE... ANA VOLTARÁ PARA MIM!
Ó PODERES DAS TREVAS, A QUEM EU INVOCO! SOU VOSSO SERVO! MINHA ALMA É VOSSA SE A DÁDIVA QUE PEÇO ME FOR CONCEDIDA!
BELIAL! BALAM! BELPHEGOR! DEMÔNIOS DAS TREVAS, OUVI-ME! DEVOLVEI AQUELA QUE ME FOI TIRADA! ROGO PELA SABEDORIA DO ETERNO KEKRONOMIKON!

POR HORAS SEM FIM, O HOMEM ENLOUQUECIDO ROGA AOS OBSCUROS DEMÔNIOS, À ESPERA DE UMA RESPOSTA, UM SINAL...
...E NADA ACONTECE!...
MALDITOS! RESPONDAM, DESPREZÍVEIS FILHOS DA ESCURIDÃO!
ESTÃO OUVINDO, MALDITOS? EU OS DESAFIO A PROVAREM SUA EXISTÊNCIA!
MESMO ÀS BLASFÊMIAS E MALDIÇÕES SÓ O SILÊNCIO RESPONDIA...
FRUSTRAÇÃO... ÓDIO... A EXAUSTÃO DE NOITES INSONES...
OH, ANA!... VOLTE... VOLTE!
O HOMEM ADORMECE.
8.

KA-ROOOOOM!
R-RICHARD!...
HEM?...
RASC!...
RASC!...
RASC!...
CRAC-BUUUUM!
A...A PORTA! HÁ ALGUÉM LÁ!
RASC!...
RASC!...
RASC!...
RASC!...
RASC!...
RASC!...
Q-QUEM ESTÁ AÍ?

A-ANA?...
ANA! É... É VOCÊ?...
ESPERE! VOLTE AQUI!
VOLTE!

PARE!
ANA...

RICARDO!
ESTRANHO..., A PORTA ESTÁ ABERTA E A CASA PARECE ESTAR VAZIA...
RICARDO! VOCÊ ESTÁ AÍ?
NÃO ESTÁ EM CASA...ONDE TERÁ SE METIDO ESTE RAPAZ? HÁ VÁRIOS DIAS NÃO DÁ NOTÍCIAS!
TALVEZ... NA PRAIA!

A RIGIDEZ CADAVÉRICA DEIXARA ES-CULPIDO NOS LÁBIOS DO HOMEM UM SORRISO...
SUA ANA HAVIA VOLTADO!
MEU DEUS!!!
"ELES, AGORA, ESTAVAM JUNTOS! ETERNAMENTE JUNTOS, NUM LUGAR QUALQUER...
...ALÉM DOS PORTAIS DA MORTE!
FIM
POR BELZEBU! AGORA ENTENDO O QUE VOCÊS, CANDIDATOS A DEFUNTOS, QUEREM DIZER COM "O AMOR É CEGO"! RÁ! RÁ! RÁ!
E.C. NICKEL '81
13.

O PINTOR DE ALMAS
"NA GALERIA MEZON, O GRANDE ACONTECIMENTO ARTÍSTICO DO ANO: A EXPOSIÇÃO DE BERTINI, O MAIOR PINTOR DE RETRATOS DA ATUALIDADE."
PEDRO TEIXEIRA • COLIN-
SEUS QUADROS SÃO DE UM REALISMO INCRÍVEL. PARECEM RETRATOS TIRADOS COM FILMES DE ALTA SENSIBILIDADE.
VEJA, MEU BEM! PARECEM FOTOS!
EXATAMENTE! MAS, ALÉM DISSO, PARECE QUE TÊM ALMAS.
VB 82078

GOSTARAM ??
OHHH! VOCÊ ME ASSUS-TOU!
DESCULPE, EU NÃO QUERIA ASSUSTAR!
TUDO BEM! É UM PRAZER CONHECÊ-LO. ESTE É MEU NOI-VO, RUBENS, TAMBÉM UM GRANDE FÃ DO SENHOR.
SOU BERTINI! E O PRAZER É TODO MEU!
CONCEDA-ME A HONRA DE MOSTRAR OS OUTROS QUADROS. O SENHOR NÃO SE IMPORTA, NÃO É?
2

GARÇOM! SIRVA AQUI O CAVALHEIRO! NÃO DEIXE QUE LHE FALTE NADA!
NÃO PRECISA SE IMPORTAR!
A FESTA É MINHA, CAVALHEIRO! SIRVA-SE À VONTADE!
EU VOLTO JÁ, QUERIDO!...
QUE CARA MAIS ESTRANHO!... E HELENA... NUNCA FEZ ISTO COMIGO!
NÃO SE PREOCUPE, CAVALHEIRO! BERTINI É UM "GENTLEMAN"! SOU GREGÓRIO, O DONO DA GALERIA. CONTINUE SE DIVERTINDO.
QUE GENTE MAIS ESTRANHA, MEU DEUS!
3

"O TEMPO PASSA E HELENA VIAJA NO MUNDO MÁGICO DE BERTINI. ESQUECE DO MUNDO E DO NOIVO."
QUER POSAR PRA MIM?
POSAR?... VOCÊ DISSE POSAR?...
SIM!..POSAR! QUERO SUGAR TODA A SUA BELEZA E TRANSPORTÁ-LA PARA A TELA. VEM... POSA PRA MIM!
MAS...AGORA?... EU NÃO POSSO! ESTOU COM MEU NOIVO... AH, MEU DEUS! EU ME ESQUECI DA HORA.
RUBENS!... RUBENS! MEU DEUS, ELE DEVE TER IDO EMBORA. MINHA NOSSA, JÁ PASSA DA MEIA-NOITE!

MEU DEUS! COMO ISTO FOI ACONTECER?
VAI PEGAR UM TÁXI?
VO...VOCÊ?
SIM!... E POR FAVOR NÃO SE ASSUSTE. ACHEI QUE VOCÊ ESTAVA MUITO NERVOSA E RESOLVI SEGUI-LA.
VENHA COMIGO, HELENA! VOU MOSTRAR-LHE MEU ESTÚDIO. QUEM SABE VOCÊ SE ANIMA A POSAR PARA MIM?
MAS EU... NÃO POSSO!... O MEU NOIVO...

E ENTÃO...
VENHA, HELENA! VENHA CONHECER O MEU MUNDO. MEU MARAVILHOSO MUNDO COLORIDO.
QUE LINDO! PARECEM VERDADEIROS!
E SÃO, MINHA QUERIDA! FORAM PINTADOS COM ALMA.
HELENA! EU QUERO PINTAR VOCÊ!
HOJE?...
AGORA, HELENA!... AGORA!
VAMOS, MEU BEM! DISPA-SE. EU QUERO PINTÁ-LA NA PLENITUDE DE SUA BELEZA!
ESPERE...! EU NÃO SEI!
6

HELENA, HELENA! SERÁS A MINHA OBRA-PRIMA!
NÃO...NÃO!
HELENA, VOCÊ É LINDA! VAMOS, MEU BEM, VAIS SER MINHA MODELO FAVORITA!
VOCÊ TEM DE SER MINHA! PRONTO! JÁ TENHO PARTE DE SUA ALMA! AGORA NÃO VAI RESIS-TIR MAIS.
AHHHH!... NÃO! EU NÃO POSSO!
VENHA, HELENA! VOCÊ JÁ É MINHA! DEPOIS TERMINAMOS O QUADRO.
7

HELENA!...
"AGORA JÁ É TARDE. BERTINI, COM O ESBOÇO, PRENDERA PARTE DE SUA ALMA..."
"...E DE SEU CORPO... ESSE, ELE JÁ TINHA EM SEUS BRAÇOS."
DEPOIS...
DURMA, HELENA! AMANHÃ CONTINUAREMOS O QUADRO. EU QUERO TODA A SUA ALMA. EU PRECISO... DELA!
AGORA... EU PRECISO ME REFAZER... ANTES QUE SEJA TARDE.
8

"BERTINI PARECE TER MUITO POUCO TEMPO."
NÃO ACORDE, MEU BEM!... AINDA NÃO!
OHHHH!
ONDE ESTOU... POR FAVOR, O QUE ESTÁ ACONTECENDO? OH! EU ME SINTO TÃO MAL.
VENHA, MEU AMOR, VENHA ME AQUECER!
OHHH... NÃO SE VÁ, MEU AMOR. A SUA HELENA TE QUER!...
9

NÃO SE VÁ... OH! NÃO SE VÁ!
É VOCÊ, MEU AMOR. OH! VENHA PARA A SUA HELENA.
VENHA, MEU AMOR!... AGORA PODEMOS PROSSEGUIR COM O RETRATO.
10

"NO DIA SEGUINTE, RUBENS VOLTA À GALERIA EM BUSCA DE NOTÍCIAS DE SUA NOIVA."
...MAS O SENHOR DEVE TER O ENDEREÇO DELE! AFINAL ELE EXPÕE EM SUA GALERIA.
CAVALHEIRO, O MEU RELACIONAMENTO COM BERTINI É ESTRITAMENTE COMERCIAL. O QUE NÃO ME DÁ O DIREITO DE ME METER EM SUA VIDA PARTICULAR.
MAS ME ENTENDA! EU PRECISO SABER DO PARADEIRO DE HELENA! ONTEM, QUANDO VOLTEI À GALERIA, ME DISSERAM QUE VIRAM ELA SAINDO COM ELE!
SINTO MUITO!
MEU DEUS!... ISTO NÃO PODIA ACONTECER DE NOVO!

"O TEMPO PASSA E NEM NOTÍCIA DE HELENA. ERA COMO SE ELA TIVESSE EVAPORADO."
EI, RUBENS!... NÃO É VOCÊ QUE SE AMARRA NESSE NEGÓCIO DE EXPOSIÇÕES DE PINTURA?
ORA, NÃO AMOLA!
DESCULPE, CARA! EU ACHEI QUE VOCÊ IA SE INTERESSAR PELA EXPOSIÇÃO DESSE TAL DE BERTINI. DIZ AQUI QUE ELE É FAMOSO. SÓ ISTO!
DEIXA EU VER! É ELE!
BERTINI EXPÕE NA GALERIA DO SHOPPING CENTER

"A VERNISSAGE PARECE ESTAR MUITO ANIMADA."
LÁ ESTÁ AQUELE CAFAJESTE!... ESPERE!... HELENA NÃO ESTÁ COM ELE. ACHO BOM NÃO CHAMAR A ATENÇÃO.VOU ANDAR UM POUCO POR AÍ E VER SE A ENCONTRO.
MEU DEUS!... ELA NÃO ESTÁ EM CANTO ALGUM. MAS ELA TEM DE ESTAR EM ALGUM LUGAR. ESPERE... ELA PODE TER FICADO EM CASA! MAS... E O ENDEREÇO?
ALGUÉM TEM DE ME INFORMAR!
OBRIGADO, SENHORITA!
NÃO HÁ DE QUÊ,CAVALHEIRO! ESPERO QUE FAÇA BONS NEGÓCIOS.
13

EU...PRECISO IR!... ME ACOMPANHE ATÉ O TÁXI.
MEU DEUS!... DE NOVO! VOCÊ DISSE QUE TINHA PARADO E QUE JÁ ESTAVA CURADO DESSA MALDITA DEPENDÊNCIA!
AOS DIABOS SEUS ESCRÚPULOS. DEVIA TÊ-LOS DOANDO OS MILHÕES QUE FATURA ÀS MINHAS CUSTAS E DA MINHA "DEPENDÊNCIA"!...
VOCÊ SABE MUITO BEM QUE EU NÃO ESTOU DE ACORDO COM MUITA COISA DESSE NEGÓCIO!
SIM, SIM! VOCÊ É UM ANJO!
NÃO É BEM ASSIM, BERTINI. EU APENAS ESTOU ACHANDO MUITO PERIGOSO!
SINTO MUITO, "PATRÃO"! MAS É MINHA VIDA QUE ESTÁ EM JOGO, NÃO A SUA! ADEUS!...
14

SANTA TERESA, COMPANHEI-RO!
MEU DEUS!... SERÁ AQUI?
É BERTINI?...
SIM!... ABRA!
HELENA!... MEU DEUS!...
É VOCÊ, BERTINI?

É VOCÊ, MEU AMOR?... OH, QUE BOM! VENHA, VAMOS FAZER AMOR, A SUA HELENA QUER VOCÊ.
SIM, SOU EU, MEU AMOR!... AGORA ESTÁ TUDO BEM!
QUE BOM, MEU AMOR... NÓS VAMOS CONTINUAR O QUADRO HOJE?
SIM, MEU AMOR!
MEU DEUS!... É ELE! TENHO DE ME ESCONDER.
16

HELENA!...
MEU AMOR!... NÃO BRINCA DE ESCONDE-ESCONDE COM SUA HELENA! VENHA ME ABRAÇAR!
VENHA, VENHA PARA A SUA HELENA!
NÃO, HELENA!... HOJE TEMOS DE CONTINUAR A PINTURA. EU PRECISO DE VOCÊ.
O QUE ESSE DEMÔNIO FEZ COM MINHA HELENA? MEU DEUS, EU PRECISO AGIR, MAS NO ESTADO EM QUE ELA ESTÁ, UM CHOQUE PODE SER FATAL.
17

PRONTO, MEU BEM! VAMOS AO QUADRO!
CALMA, MEU AMOR!... SÓ MAIS UM POUQUINHO!
MEU DEUS!... É COMO SE ELE ESTIVESSE SUGANDO A ALMA DELA. EU PRECISO FAZER ALGUMA COISA.
"E A ALMA DE HELENA AOS POUCOS VAI SENDO SUGADA PELO PINCEL DO DIABÓLICO BERTINI."
EU PRECISO... EU PRECISO...
18

ELE TAMBÉM PARECE NÃO ESTAR BEM!... E POR QUE ELE COMEÇOU A PINTAR NO OUTRO CAVALETE?
MEU BEM... É PRECISO, VOCÊ SABE!... SINTO MUITO!
HELENA! HELENA, MEU AMOR! O QUE FOI QUE AQUELE CANALHA FEZ A VOCÊ?
19

VOCÊ NÃO É BERTIN!!...QUEM É VOCÊ?...
O QUE ESSE DEMÔNIO FOI FAZER COM A TELA NAQUELE QUARTO? EU TENHO DE FAZER ALGUMA COISA!
ESTÁ FECHADA POR DENTRO!
MEU DEUS!
SEU DEMÔNIO!... O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM HELENA?

ESPERE!... É QUESTÃO DE VIDA OU MORTE... PARA HELENA TAMBÉM!
"E TEM INÍCIO UM ESTRANHO RITUAL."
"UMA ESTRANHA ONDA PARECE PERCORRER TODA A SALA."
SAIA DAQUI!... SAIA DAQUI!
EU PRECISO... EU PRECISO!...

MEU DEUS!... ISTO É OBRA DO DEMÔNIO!
SAIA DA MINHA FRENTE!
PARE!... NÃO FAÇA ISSO!
HELENA!... HELENA! EU PRECISO DE SUA ALMA PARA SEMPRE!
HELENA, VOCÊ SABE QUE EU PRECISO!
ADEUS, HELENA!...
NÃO, IDIOTA!... VOCÊ NÃO PODE FAZER ISTO! PARE!
22

MORRA, DEMÔNIO!...
NÃO...NÃO!..
AAAAIIIII!
MEU DEUS!!!
UUUAAARRRGH!
CRASH!
23

HELENA!...HELENA, MEU AMOR!
ONDE ESTOU!...
TUDO ACABOU!...AGORA NÃO PRECISA SE PREOCUPAR.
FIM

AOS 22 ANOS, CLARA AINDA ERA VIRGEM. POR MAIS QUE ELA SE ESFORÇASSE, SEMPRE QUE IA PARA A CAMA COM ALGUM HOMEM, COMEÇAVA A TER ESTRANHAS VISÕES...
O QUE FOI, MEU AMOR? POR QUE FICOU TÃO ASSUSTADA ASSIM?
AAAAAI! SOCORRO!
A ESTRANHA REPULSA DE CLARA
TEXTO: RICARDO WHITE / DESENHOS: JOÃO MANOEL

AAAAIII!
QUE FOI ISSO?
PARECE QUE ESTÃO MATANDO UMA MULHER!
EU TE DISSE, AFONSO, ESTE HOTEL É BARRA PESADA!
VAMOS EMBORA!

VB 81367

NÃO! AFASTE-SE! NÃO!
MAS, MEU AMOR... O QUE DEU EM VOCÊ?
NÃO ENTENDO ISSO... MAL COMEÇAMOS, ELA FICOU COMPLETAMENTE TRANSTORNADA!
SOCORRO! POLÍCIA! UM MONSTRO!
TOC! TOC!
O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
OUVIMOS GRITOS...
EU...
PARADO AÍ, MOCINHO!
ESTE HOMEM AMEAÇOU A SENHORA?
N-NÃO! ELE NÃO...
MAS HAVIA UM MONSTRO AQUI DENTRO ATÉ OS SENHORES CHEGAREM!
??
?
É CLARO QUE O MARCELO NÃO ESTAVA ME FAZENDO NADA... ELE É O MEU NAMORADO!
ESSA MULHER É DOIDA!
2

QUE VEXAME! SINTO MUITO...
DEPOIS A GENTE FALA NISSO. AGORA A GENTE FINGE QUE NADA ACONTECEU!
DA PRÓXIMA VEZ, NÃO DEIXE ESSES DOIS SUBIREM!
MAXIMOTEL
MEU AMOR, AFINAL, O QUE DEU EM VOCÊ?
NÃO SEI EXPLICAR, QUERIDO, MAS DE REPENTE...
EM VEZ DE VOCÊ EU TINHA DIANTE DE MIM UM MONSTRO HORRÍVEL! EU...
ESTÁ BEM, VOCÊ ESTAVA MUITO NERVOSA. FOI SÓ ISSO.
AFINAL, IA SER A SUA PRIMEIRA VEZ, NÃO É ISSO? PODE TER SIDO UM TRAUMA...
S-SIM...
TCHAU! QUALQUER DIA EU TE LIGO!
APOSTO QUE ELE NÃO VAI APARECER MAIS, COMO OS OUTROS!

ALÔ, MINHA FILHA, COMO FOI O FILME? DIVERTIU-SE MUITO?
S-SIM ...
SUA CARA NÃO ESTÁ BOA, PARECE ASSUSTADA. APOSTO QUE ANDOU VENDO UM FILME DE HORROR...
MAIS OU MENOS...
FOI UM ENJÔO QUE TIVE, SÓ ISSO.
COMPRE-ENDO...
BEM, VOU DORMIR, PAPAI... BOA-NOITE...
É SEMPRE ASSIM! NÃO SEI O QUE ACONTECE COMIGO... SEMPRE QUE VOU SAIR COM ALGUM HOMEM, É A MESMA COISA...
MEUS NERVOS ANDAM SEMPRE À FLOR DA PELE... SE NÃO FOSSE O REMÉDIO QUE PAPAI ME RECEITOU, ACHO QUE SERIA MUITO PIOR!
4

NO DIA SEGUINTE, NA FACULDADE...
CLARA! ESTAVA TE PROCURANDO!
E ENTÃO, COMO FOI, GOSTOU?
EU... ACONTECEU AQUELE MESMO PROBLEMA DE NOVO...
NÃO VAI DIZER QUE COMEÇOU A VER AQUELAS COISAS?
SNIF... FOI... ASSIM QUE ELE TIROU A ROUPA, APARECEU UM MONSTRO HORRÍVEL NO LUGAR DELE... FOI O MAIOR ESCÂNDALO...
MAS, CLARA... ISSO JÁ CHEGA A SER PARANÓIA SUA! SEXO NÃO É NENHUM BICHO-DE-SETE-CABEÇAS!
EU SEI... EU TENTO, MAS...
NÃO DÁ PARA ME CONTROLAR... SEMPRE QUE ME EXCITO, VOLTA TUDO...
ACHO QUE VOCÊ PRECISA IR NUM ANALISTA!
MÁRCIA!
5

ESTÁ TUDO ACERTADO PARA A FESTA DE SÁBADO! POSSO CONTAR COM VOCÊ?
MAS CLARO! POSSO LEVAR UMA AMIGA TAMBÉM!
QUEM?
A CLARA... ACHO QUE VOCÊS AINDA NÃO SE CONHECEM!
QUE CARA LINDO!
REALMENTE, SEMPRE VIA VOCÊ NO CORREDOR, MAS NUNCA FOMOS APRESENTADOS... ACHO VOCÊ MUITO BONITA, SABE?
EU...
ENTÃO, ESTÁ COMBINADO. VEJO VOCÊS DUAS SÁBADO!
ESTAREMOS LÁ!
OBRIGADA POR ME CONVIDAR, MAS NÃO SEI SE VOU PODER IR...
QUE É ISSO, MENINA, VOCÊ PRECISA SE DISTRAIR!
...QUANDO OS CROMOSSOMAS X SE ENCONTRAM COM Y...
TEM RAZÃO... TENTAREI NÃO DAR NENHUM VEXAME!
EI! QUEREM PRESTAR ATENÇÃO!
6

NO SÁBADO...
AONDE VAI, MINHA FILHA?
HÃ... NA CASA DE UMA AMIGA, PAI.
NÃO ESQUEÇA DE TOMAR O SEU REMÉDIO!
AH, SIM, CLARO! É MESMO!
JUÍZO, HEM, MINHA FILHA?
PODE DEIXAR QUE EU SEI ME CUIDAR!
E ENTÃO, PRONTA PARA IR PARA A FESTA?
PRONTÍSSIMA!
CO 1718
VÊ LÁ SE NÃO VAI DAR NENHUM ESCÂNDALO, HEM, CLARA! SE DE REPENTE VOCÊ COMEÇAR A VER ALGUM MONSTRO...
NÃO, VOU TENTAR ME CONTROLAR...
É AQUI A CASA DO RODOLFO.
ACHEI ELE LINDO!

AH... MÁRCIA E CLARA! PENSEI QUE NÃO VIESSEM MAIS!
A CLARA SE ATRASOU UM POUCO...
SINTAM-SE À VONTADE. A CASA É DE VOCÊS!
OBRIGADA...
VEJO QUE VOCÊ TROUXE A CLARA! EU JÁ SOUBE DA ÚLTIMA FOFOCA... A COITADINHA CONTINUA VIRGEM, NÃO É?
FALE BAIXO! ELA PODERÁ OUVIR!
NESSA IDADE... 22 ANOS... O MARCELO ME DISSE QUE TENTOU, MAS FOI O MAIOR ESCÂNDALO!
ELA TEM MUITOS PROBLEMAS, MAS ACHO QUE LOGO VAI SUPERÁ-LOS!
FALTA DE HOMEM A FIM DELA NÃO É! VEJA O RODOLFO! NÃO SAIU DE PERTO DESDE QUE ELA CHEGOU!
8

SABE QUE FIQUEI APAIXONADO POR VOCÊ ?
HUM ... EU TAMBÉM!
VEJA, O NOVO CASAL DA FESTA!
RÁ, RÁ! O RODOLFO NÃO PERDE UMA!
SUA FESTA ESTAVA ÓTIMA, RODOLFO!
JÁ ESTÁ TARDE, TEMOS QUE IR!
EU TAMBÉM JÁ VOU, CLARA! AMANHÃ QUERO PEGAR UMA PRAIA CEDO! VOCÊ VEM COMIGO!
NÃO SEI... ESTÁ TÃO BOM...
SE QUISER PODE PASSAR A NOITE AQUI... SERÁ UM PRAZER...
EU GOSTARIA... MAS TENHO QUE AVISAR O MEU PAI!
BEM, ENTÃO TCHAU!
...E O TRABALHO DEMOROU MUITO A FICAR PRONTO, ACHO QUE VOU PASSAR A NOITE NA CASA DA MÁRCIA!
NÃO TEM PROBLEMA, MINHA FILHA! EU CONFIO EM VOCÊ! E NÃO ESQUEÇA DOS REMÉDIOS!
9

VAMOS PARA O MEU QUARTO. LÁ FICAREMOS MAIS À VONTADE...
HUM-HUM...
TEM NAMORADO?
NÃO... SOU LIVRE E DESCOMPROMETIDA!
VOCÊ É MUITO ATRAENTE... SEMPRE FICO EXCITADO QUANDO TE VEJO!
OH, RODOLFO!... EU TAMBÉM SINTO UMA ATRAÇÃO POR VOCÊ!
DEIXE-ME APRECIAR O SEU LINDO CORPINHO...
RODOLFO, TENHO ALGO A TE CONFESSAR! EU SOU VIRGEM...
VIRGEM? NOSSA! E VOCÊ QUER CONTINUAR NESSE ESTADO?
NÃO, PELO CONTRÁRIO... EU TENHO TENTADO, MAS...
BEM, POSSO RESOLVER O PROBLEMA PARA VOCÊ... GARANTO QUE VAI ADORAR!
EU... HUM, QUE ÓTIMO!
ACHO QUE ESTOU FICANDO CURADA! NÃO ACONTECEU NADA!
10

ACHO QUE PERDI O MEDO... QUE BOM!
SEU CORPO É LINDO! EU QUERIA SER UM ARTISTA, PARA PODER REPRODUZI-LO PARA SEMPRE!
TENHO QUE ME CONVENCER QUE É TUDO PSICOLÓGICO... NÃO POSSO DEIXAR ACONTECER NOVAMENTE...
JÁ ESTOU QUASE PRONTO!...
E ENTÃO, NÃO É GOSTOSO?
HUM... DEMAIS!...
ACHO QUE SUPEREI TUDO... NÃO FARÁ MAL SE EU DER UMA OLHADINHA!
NÃO SEI COMO VOCÊ FICOU TANTO TEMPO NESSE ESTADO... MAS DENTRO EM POUCO TUDO SE ACABARÁ!
UAAI!
AAAI! SOCORRO! AFASTE-SE DE MIM, SEU MONSTRO!
QUE FOI, MEU AMOR? ESTAVA TUDO INDO TÃO BEM...
11

ASSIM, AMOR..... AAAH...
QUE FOI ISSO?
UAAIII! SOCORRO! AAAIIII!
PARECE A VOZ DAQUELA GAROTA!
VEM DO QUARTO DO RODOLFO!
VAMOS VER O QUE É!
O QUE DEU EM VOCÊ, MEU AMOR? EU NÃO VOU TE FAZER MAL!
AAAIIII! SOCORRO!
O QUE FOI, RODOLFO?
A MENINA TÁ PASSANDO MAL?
NÃÃO! SOCORRO! ESTÃO VINDO MAIS! AAAHHHH!
O QUE VOCÊ FEZ COM ELA, RODOLFO?
N-NÃO SEI!
POR QUE ELA ESTÁ BERRANDO TANTO?

AFASTEM-SE, SEUS MONSTROS! SOCORRO!
O QUE FOI?
O QUE VOCÊ TEM?
DESMAIOU!
ELA TOMOU ALGUMA COISA?
NÃO, NÃO DÁ PARA ENTENDER... A GENTE ESTAVA NUMA BOA E...
A GENTE JÁ VAI, RODOLFO!
PODE APARECER POLÍCIA AQUI, E SABE COMO É...
ESPEREM!
ATÉ MAIS!
VAMOS NESSA!
COVARDES!
NÃO HAVIA DROGAS NA FESTA... NÃO SEI COMO ELA FOI FICAR ASSIM...
ELA PARECE UM ANJINHO AGORA... ACHO QUE AMANHÃ ELA ACORDARÁ NUMA BOA!
13

ELA É TÃO LEGAL... ESPERO PODER RESOLVER O SEU PRO-BLEMA...
NA MANHÃ SEGUINTE!...
QUE ACONTE-CEU?
AGORA ME LEMBRO DE TUDO... ACONTECEU NOVAMENTE...
ZZZZ... HÃ?
SNIF! É SEMPRE ASSIM! NENHUM HOMEM VAI QUERER FICAR COMIGO! SNIF!
CALMA, MEU AMOR! POR QUE ESTÁ CHORAN-DO?
DESCULPE O VEXAME, RODOLFO... EU... EU VOU EMBORA E NÃO O INCOMODAREI MAIS...
CALMA, CLARA! NÃO HÁ MOTIVO PARA IS-SO!
ENTENDO COMO VOCÊ DEVE TER SE SENTI-DO... EU É QUE PEÇO DES-CULPAS...
OH, RODOLFO! QUER DIZER QUE VOCÊ ME PERDOA?
14

É SEMPRE ASSIM...QUANDO VEJO UM HOMEM NU NA MINHA FRENTE...TENHO A IMPRESSÃO DE QUE É UM MONSTRO HORRÍVEL!
ESTÁ VENDO UM MONSTRO AGORA?
NÃO...
E AGORA?
AAAIII! COMEÇOU DE NOVO!
FIQUE CALMA! SOU EU, RODOLFO!
UAAAI! TIRE ESSAS MÃOS PELUDAS DE MIM! SOCORRO!
TENTE SE CONTROLAR, QUERIDA! EU NÃO VOU TE FAZER MAL NENHUM!
EU...EU TENTO, MAS NÃO DÁ! É...É TERRÍVEL DEMAIS!
CALMA...SÓ MAIS UM POUCO.. JÁ VOU ME VESTIR...
E AGORA, VÊ ALGUM MONSTRO?
N-NÃO! O MONSTRO SUMIU!
15

OH, MEU AMOR, FOI HORRÍVEL! NÃO SEI A CAUSA DISSO... ACHO QUE TENHO QUE IR A UM ANALISTA...
SÓ PODE SER PSICOLÓGICO...
ESTOU MUITO NERVOSA. ACHO QUE VOU TOMAR DE NOVO O REMÉDIO...
QUE REMÉDIO É ESSE?
SÃO PASTILHAS FEITAS POR MEU PAI... ELE É FARMACÊUTICO E ME RECEITOU ISSO... SÃO CONTRA O NERVOSO...
INTERESSANTE...
PARA CLARA
ME DÊ O REMÉDIO!
NÃO ANTES DE EU MANDAR ANALISAR! ISSO FICA COMIGO!
PAR CLA
VOCÊ AINDA ME AMA, DEPOIS DE TUDO?
CLARO! MAS AGORA VAMOS VISITAR UM AMIGO MEU QUE TAMBÉM É LABORATORISTA!
ASSIM QUE EU TIVER O RESULTADO EU TE LIGO! MAS NÃO COMENTE NADA COM SEU PAI!
S-SIM!
16

E ENTÃO, FICOU PRONTO O TRABALHO?
S-SIM, PAPAI!
TEM TOMADO OS REMÉDIOS COMO EU LHE FALEI?
S-SIM... ISTO É...
QUANDO AQUELE ACABAR, USE ESTE OUTRO. É PARA O SEU PRÓPRIO BEM, MINHA FILHA.
S-SIM...
TOME UM AGORA, MINHA FILHA. VOCÊ ESTÁ COM CARA DE QUEM ESTÁ PRECISANDO!
E-EU...
NÃO POSSO RECUSAR!
SÓ MESMO VOCÊ PARA ME TIRAR DE CASA E ME OBRIGAR A TRABALHAR NO DOMINGO, RODOLFO!
É MUITO IMPORTANTE, PRA MIM, SÍLVIO! E ENTÃO?
ESSAS PASTILHAS CONTÊM UM ELEMENTO ESTRANHO... ESPERO QUE NÃO SEJA O QUE ESTOU PENSANDO...
???
17

ATÉ AGORA RODOLFO NÃO LIGOU... ACHO QUE ELE DESISTIU, COMO OS OUTROS! É SEMPRE ASSIM...
ACHO QUE PASSAREI O RESTO DA VIDA SOZINHA... SÓ TENHO PAPAI, MAS ELE PASSA OS DIAS TRANCADO NO LABORATÓRIO...
ESTOU QUASE CHEGANDO A UM RESULTADO DEFINITIVO... EM BREVE MEUS OBJETIVOS ESTARÃO CONCLUÍDOS E PODEREI DEIXAR DE ME PREOCUPAR!
TUDO PODERÁ IR POR ÁGUA ABAIXO SE ELA DEIXAR DE TOMAR OS COMPRIMIDOS... ELA ESTÁ CHEGANDO A UMA IDADE PERIGOSA... MAS ESTE AQUI É A SOLUÇÃO PERMANENTE!
CLARA! DESÇA AQUI! QUERO APLICAR UMA INJEÇÃO EM VOCÊ!
NÃO VAI DOER NADA, MINHA FILHA... DEPOIS DESSE REMÉDIO SEU NERVOSO VAI PASSAR DE UMA VEZ... VENHA...
PAPAI! O SENHOR FICOU LOUCO!
18

SEGUNDO ENTENDI, O PAI DE CLARA É UM LOUCO! ACHO QUE ELA CORRE UM SÉRIO PERIGO!
É AQUI... HUM... A VOZ DE CLARA!
VAMOS LOGO, FILHINHA! VOCÊ NÃO CONFIA EM SEU PAI?
POR FAVOR! NÃO QUERO TOMAR NENHUMA INJEÇÃO!
PAPAI! ME LARGUE!
CÉUS! PARECE QUE SÓ HÁ UM JEITO!
É PARA SEU PRÓPRIO BEM!
UM DIA VOCÊ ME AGRADECERÁ POR ISSO!
POR FAVOR, PAPAI! SOLTE-ME! NÃO QUERO TOMAR NENHUMA INJEÇÃO!
CRASH!
QUE FOI ISSO?
PODE LARGAR ESSA INJEÇÃO, DR. CASTRO! JÁ FOI TUDO DESCOBERTO! ACHO QUE O SENHOR TERÁ QUE DAR UMAS EXPLICAÇÕES À POLÍCIA!
MALDIÇÃO!
RODOLFO!
19

UM ANO DEPOIS...
PUXA, JÁ FAZ UM ANO QUE VOCÊS ESTÃO VIVENDO JUNTOS, HEM?
É VERDADE... AGORA SOU UMA MULHER TOTALMENTE REALIZADA!
RODOLFO! TELEFONE PARA VOCÊ!
COM LICENÇA, JÁ VOLTO!
COMO VOCÊ CONSEGUIU SUPERAR O PROBLEMA, CLARA? OUVI UMA HISTÓRIA DE QUE SEU PAI ERA O CULPADO...
É VERDADE, NÃO GOSTO NEM DE LEMBRAR...
NA VERDADE, PAPAI ERA UM LOUCO E TINHA OBSESSÃO POR MIM! COMO EU NÃO PODIA PERTENCER A ELE, ELE NÃO QUERIA QUE EU FOSSE DE MAIS NINGUÉM! ASSIM, INVENTOU UM NOVO PRODUTO QUÍMICO...
CRUZES!
ERA UM PREPARADO QUE ATUAVA NA PARTE DO CÉREBRO QUE CONTROLA OS INSTINTOS SEXUAIS! ASSIM, SEMPRE QUE EU ESTAVA PARA TER RELAÇÕES, COMEÇAVA A VER MONSTROS NA MINHA FRENTE!
ERAM AS TAIS PASTILHAS QUE VOCÊ VIVIA TOMANDO?
SIM... FELIZMENTE RODOLFO CHEGOU NA HORA QUE ELE IA ME DAR UMA INJEÇÃO DEFINITIVA!
20

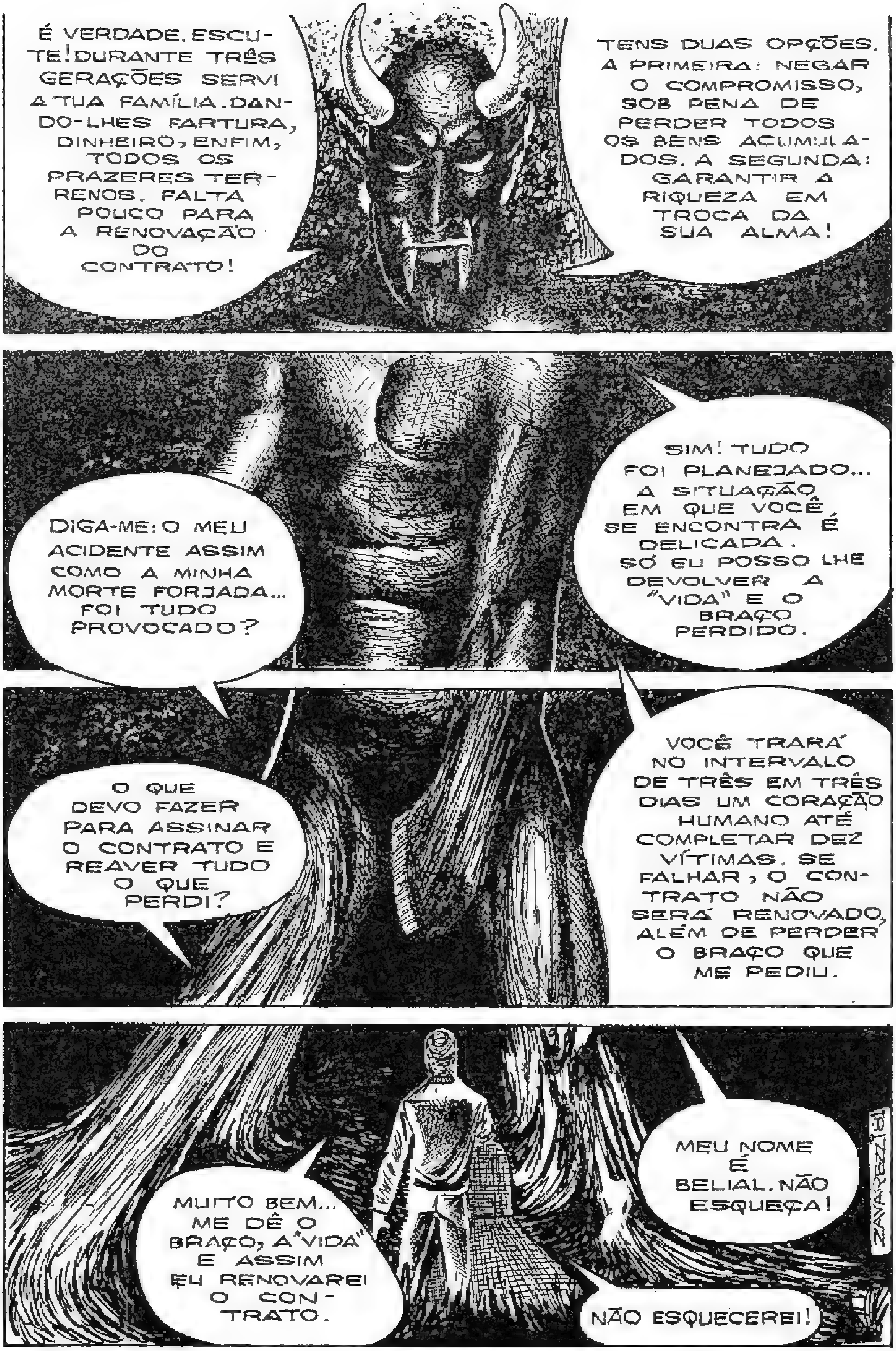
POR ISSO QUE SEU PAI FOI PRESO, HEM?
SIM, COITADO... ESTÁ NO MANICÔMIO JUDICIÁRIO!
MENINAS! ISSO NÃO É ASSUNTO PARA O DIA DE HOJE!
AGORA SOMOS UM CASAL NORMAL, NÃO É, QUERIDA?
SIM... MEU AMOR!
A FESTA DE ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO ESTEVE ÓTIMA! AGORA VAMOS DEIXAR VOCÊS A SÓS PARA COMEMORAR!
VOLTEM SEMPRE!
VOCÊ ESTAVA CONTANDO A HISTÓRIA PARA A MÁRCIA, NÉ? FALOU QUE CONTINUAMOS USANDO AS PASTILHAS?
CLARO QUE NÃO, AMOR. ISSO É UM SEGREDO SÓ NOSSO!
É MESMO, QUERIDA. TODOS ACHARIAM QUE FICAMOS LOUCOS, SE ADMITÍSSEMOS QUE PREFERIMOS TRANSAR SOB O EFEITO DAS PASTILHAS!
É MESMO! HUM... SE EU SOUBESSE QUE ERA TÃO BOM, NÃO TERIA GRITADO TANTO ANTES! HUM... ME ABRAÇA COM ESSA MÃO PELUDA...
FIM

TEXTO: NELSON J.P. MENDES E G.L.S.Z. ARTE: G.L.S. ZAVAREZZI

NO HOSPITAL...
NÃO TEM COM QUE SE PREOCUPAR, SRA. ANTÔNIA.
FARÁ O QUE LHE PEDI, DOUTOR?
LEMBRE-SE, OFEREÇO MUITO DINHEIRO.
ASSINAREI O ATESTADO, SRA. ANTÔNIA.
UMA MORTE É FORJADA...
... E, CONSEQÜENTEMENTE, O ENTERRO, FEITO NUM CEMITÉRIO QUASE QUE ABANDONADO.
NÃO FALTARAM COMENTÁRIOS.
ROBERTO MERECIA UM ENTERRO MELHOR.
NEM COM O NETO ELA TEVE CONSIDERAÇÃO.
ESTAREI SEMPRE ÀS ORDENS. É SÓ LIGAR.

PASSARAM-SE ALGUNS DIAS E...
NÃO CONSIGO ME ACOSTUMAR.
SERÁ POR POUCO TEMPO, MEU NETO.
AGORA PRESTE ATENÇÃO.
QUANDO SOUBE QUE VOCÊ PERDERIA O BRAÇO, ME COMPROMETI COM O DOUTOR RUBENS A PAGAR UMA ...
... RAZOÁVEL SOMA EM DINHEIRO, PARA FORJAR A SUA MORTE.
ESPERO QUE A SENHORA TENHA UMA BOA EXPLICAÇÃO.
ZAVAREZZI 81
CLARO QUE TENHO, MEU NETO. MAS NÃO CABE A MIM EXPLICAR-LHE. SAIBA APENAS QUE O QUE ESTOU FAZENDO VISA O NOSSO BEM-ESTAR. POR FAVOR, CONFIE EM MIM.
FAREI O POSSÍVEL, VÓ.
AGORA, ALIMENTE-SE, POIS ESTA NOITE VOCÊ CONHECERÁ OS MOTIVOS.

AQUELA NOITE...
SER COVEIRO DÁ TANTO DINHEIRO ASSIM, VENÂNCIO?
TUDO DÁ DINHEIRO, BASTA VOCÊ SE ENVOLVER COM AS PESSOAS CERTAS, VAMOS! VOCÊ NÃO DEVE SE ATRASAR!
DENTRO DO CEMITÉRIO...
EIS O SEU TÚMULO. AGORA, DEVO DEIXÁ-LO SÓ.
EI! QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR SOZINHO?
É PRECISO, RAPAZ. ESPERO NO CARRO.
INSTANTES APÓS A SAÍDA DO VENÂNCIO...
ROBERTO, FILHO DE ANTÔNIO, SINTA-SE À VONTADE...
...POIS EU SOU UM VELHO AMIGO DA SUA FAMÍLIA.
SINTO-ME BEM. SUPONHO QUE VOCÊ ME DEVE ALGUMAS EXPLICAÇÕES.



É VERDADE. ESCUTE! DURANTE TRÊS GERAÇÕES SERVI A TUA FAMÍLIA. DANDO-LHES FARTURA, DINHEIRO, ENFIM, TODOS OS PRAZERES TERRENOS. FALTA POUCO PARA A RENOVAÇÃO DO CONTRATO!
TENS DUAS OPÇÕES. A PRIMEIRA: NEGAR O COMPROMISSO, SOB PENA DE PERDER TODOS OS BENS ACUMULADOS. A SEGUNDA: GARANTIR A RIQUEZA EM TROCA DA SUA ALMA!
DIGA-ME: O MEU ACIDENTE ASSIM COMO A MINHA MORTE FORJADA... FOI TUDO PROVOCADO?
SIM! TUDO FOI PLANEJADO... A SITUAÇÃO EM QUE VOCÊ SE ENCONTRA É DELICADA. SÓ EU POSSO LHE DEVOLVER A "VIDA" E O BRAÇO PERDIDO.
O QUE DEVO FAZER PARA ASSINAR O CONTRATO E REAVER TUDO O QUE PERDI?
VOCÊ TRARÁ NO INTERVALO DE TRÊS EM TRÊS DIAS UM CORAÇÃO HUMANO ATÉ COMPLETAR DEZ VÍTIMAS. SE FALHAR, O CONTRATO NÃO SERÁ RENOVADO, ALÉM DE PERDER O BRAÇO QUE ME PEDIU.
MUITO BEM... ME DÊ O BRAÇO, A "VIDA" E ASSIM EU RENOVAREI O CONTRATO.
MEU NOME É BELIAL. NÃO ESQUEÇA!
NÃO ESQUECEREI!
ZAVAREZZI 81

VOCÊ DEMONSTROU SEGURANÇA. EIS O SEU BRAÇO. VIVA, POIS AS PESSOAS NÃO SE LEMBRARÃO DA SUA "MORTE".
NÃO ME ESQUECEREI DO COMPROMISSO.
ZAVAREZZI 81
VAMOS NESSA, VENÂNCIO. VOLTEI A VIVER.
SABIA QUE VOCÊ COMPREENDERIA.
ROBERTO REALMENTE VOLTOU A VIVER. SUA AVÓ FICOU FELIZ...
...AS AMIZADES NÃO SE LEMBRAVAM DO OCORRIDO...
...A VIDA CONTINUAVA FÁCIL...
...E O PRAZER ERA INTERMINÁVEL!

NA HORA DE CUMPRIR O COMPROMISSO, ROBERTO PROCURAVA MENDIGOS...
VAMOS EMBORA, VENÂNCIO.
QUATRO DELES FORAM ENCONTRADOS COM O PEITO DILACERADO.
...PROSTITUTAS...
DUAS ENCONTRADAS NAS MESMAS CIRCUNSTÂNCIAS.
...NEM A POLÍCIA ESCAPOU!
DOIS POLICIAIS BALEADOS. POSTERIORMENTE A MESMA TÉCNICA.
VOCÊ JÁ LEU OS JORNAIS?
JÁ. O SECRETÁRIO DE SEGURANÇA ESTÁ UM BOCADO PREOCUPADO.
PREOCUPADO E DESPRESTIGIADO.
POIS É, MAS AGORA SÓ FALTAM DUAS VÍTIMAS.
RS 1973
EI, ROBERTO! É MELHOR DEIXARMOS ESSE CARRO AQUI.
TUDO BEM!
9

VEJO VOCÊ NA SEXTA.
TEU DINHEIRO, VENÂNCIO.
PENSEI QUE FOSSE ESQUECER, RAPAZ!
NÃO ME ESQUEÇO NUNCA, VENÂNCIO.
E TAMBÉM ACHO QUE VOCÊ...
...PODE SE TORNAR UMA AMEAÇA.
SEXTA-FEIRA...
E A "CAÇA"? NÃO VAI ME DIZER QUE...
DIRETO PRO CEMITÉRIO.
TUDO ARRANJADO.
CHEGAMOS. CONTE-ME. VOCÊ ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA?
NENHUM. APENAS ME LAMENTO...
...POR TER QUE MATÁ-LO!...
CAVAREZZI 81

COM ESTE...
... FICA FALTANDO APENAS UM.
MUITO BEM, BELIAL. FALTA POUCO, MUITO POUCO.
ZANAREZZI 81
ÓTIMO, FILHO DE ANTÔNIO. DIGA-ME ... ESTE CORAÇÃO É DO VENÂNCIO?
VOCÊ SABE QUE SIM.
APRECIO A SUA CORAGEM, MAS MESMO MORTO VENÂNCIO PODE TRAÍ-LO. VÁ!

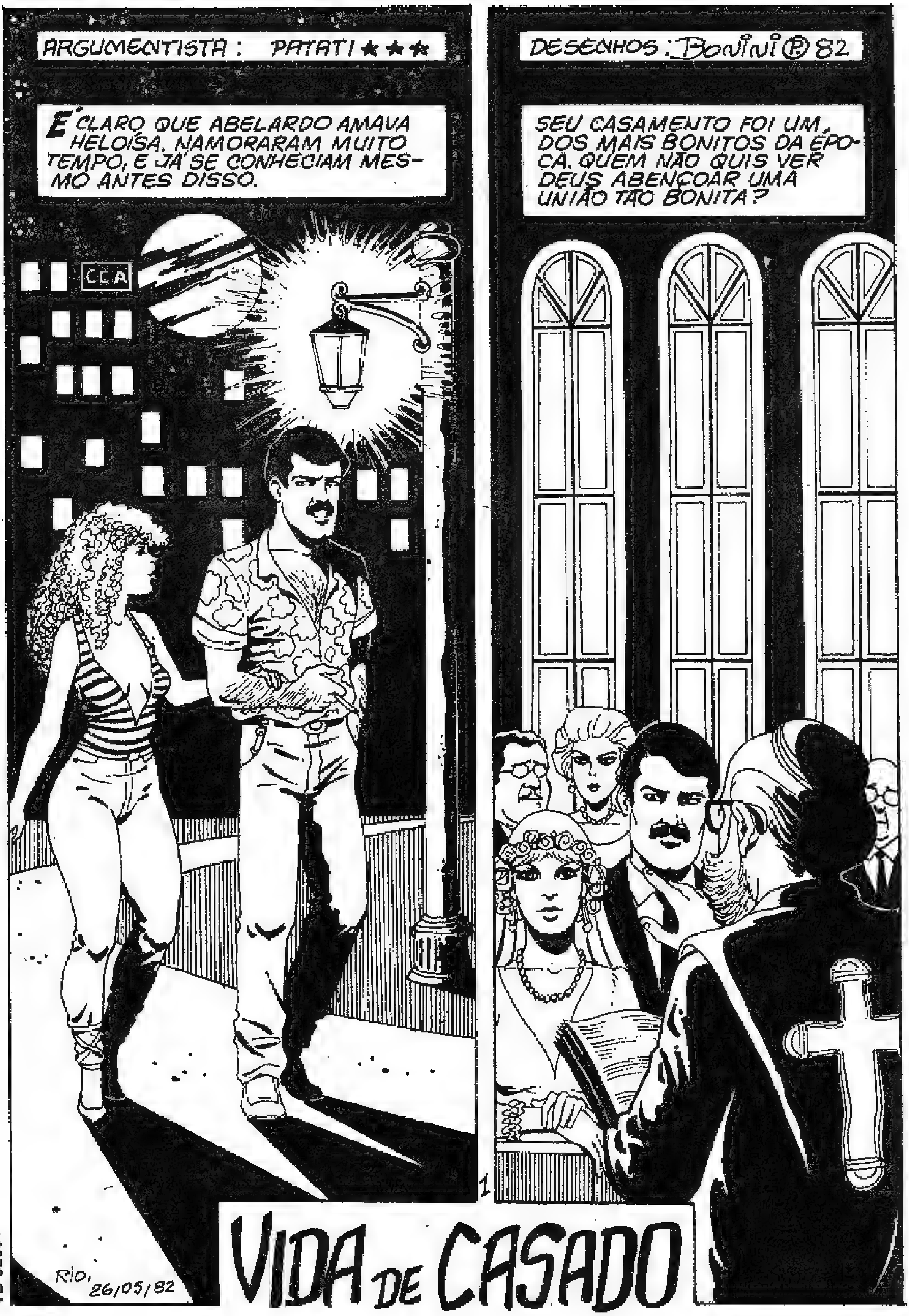
ROBERTO VOLTOU PARA CASA. JÁ DEITADO, DORMIU PENSANDO NO QUE BELIAL, O DEMÔNIO, LHE DISSERA.
G. ZAVAREZZI 81
DEVIDO À REPERCUSSÃO DOS ASSASSINATOS QUE ANTECEDERAM O DE VENÂNCIO, A POLÍCIA PROCUROU FICAR O MAIS ALERTA POSSÍVEL.
UOOOOOOOO
RP
E, PELA MANHÃ, O CORPO DO COVEIRO FOI ENCONTRADO.
E COMO FOI, DOUTOR?
O MESMO ASSASSINO, DETETIVE ABÓBORA, O MESMO.
UMA CONTA DE LUZ JÁ PAGA, ENCONTRADA NA CARTEIRA DE VENÂNCIO, REVELOU ONDE O COVEIRO MORAVA.
OS SRS. QUEREM FALAR COM O VENÂNCIO?
POIS É, VOVÓ. É QUE NÓS SOMOS AMIGOS DELE... TÁ?
É MUITO ESTRANHO QUE UM COVEIRO TENHA TANTO DINHEIRO... VEJA SÓ ESTE APARTAMENTO! VAMOS DAR UMA REVISTA.
NÃO FOMOS AUTORIZADOS, TIÃO!
QUALÉ, ABÓBORA?
A REVISTA É REALIZADA E PREMIADA COM O ACHADO DE UM DIÁRIO PARTICULAR PERTENCENTE A VENÂNCIO.
MEU DEUS! QUE LOUCURA! VEJA ISSO, TIÃO.

NA DELEGACIA...
COM QUE AUTORIZAÇÃO VOCÊS SE ANTECIPARAM À PERÍCIA?
O SR. ESTÁ CERTO, DELEGADO. MAS LÁ FORA HÁ UM LOUCO. E AQUI, NESTE DIÁRIO, TEM O NOME DO ASSASSINO.
QUERO VER ISSO, TIÃO!
INCRÍVEL!... FAÇAMOS UMA INVESTIGAÇÃO EXTRA-OFICIAL.
NA SEGUNDA... 23:05.
VAI "ABOCANHAR" MAIS UMA VÍTIMA, SR. ROBERTO?
QUEM SÃO VOCÊS? O QUE QUEREM COMIGO?
ZAVAREZZI 81
OLHA, RAPAZES, EU TENHO UM COMPROMISSO, NÃO POSSO FALTAR, QUE TAL...
GUARDE A CARTEIRA, SR. ROBERTO, O SEU DINHEIRO NÃO PODE ME COMPRAR... MEU IRMÃO... ERA UM DOS PMS...
...QUE VOCÊ MATOU!
CALMA, TIÃO!

NADA COMO UM MURRO BEM DADO.
É VERDADE! MAS VAMOS RÁPIDO, TÁ?
G. ZAVAREZZI 81
TRINTA MINUTOS DEPOIS...
SR. ROBERTO, SOU O DELEGADO.
HÃ? QUE HORAS... SÃO?
23:50... POR QUÊ?
ESCUTE, DELEGADO: EU PRECISO IR.
PRA ONDE?
NÃO IMPORTA... OLHA, ADMITO O QUE FIZ E PROMETO ME ENTREGAR, MAS...
NADA DE MAS... VENÂNCIO DEIXOU UM DIÁRIO, RELATANDO O SEU COMPROMISSO EM ENTREGAR DEZ CORAÇÕES HUMANOS.
A QUEM VOCÊ OFERECIA ESTES CORAÇÕES?
ORA, VÊ SE NÃO ME PERTURBA. VOU MORRER MESMO!
OLHA AQUI, CARA... FICA CALMO, TÁ?

MAS DE REPENTE...
BELIAL!
...UMA FORÇA IMPELE OS AGENTES DA JUSTIÇA, E...
BELIAL... SEJA MISERICORDIOSO!
NÃO ME FALE EM MISERICÓRDIA... VIM CUMPRIR A MINHA PARTE...
...E LEVAR O QUE ME PERTENCE!
ESPERE! LEVE O MEU CORAÇÃO.. ASSIM TERÁ A MINHA VIDA E A MINHA ALMA...
...EM TROCA, RENOVARÁ O CONTRATO EM FAVOR DA MINHA AVÓ.
QUE O MEU ANJO DA GUARDA ME PROTEJA.
ESSA LUZ... POSSO OUVIR, MAS NÃO VEJO.
O DEMÔNIO NÃO HESITA.
ARRRRRR
EU ACEITO A OFERTA, FILHO DE ANTÔNIO.

O BRAÇO DE ROBERTO É ARRANCADO VIOLENTAMENTE.
COMO SE TIVESSE VIDA PRÓPRIA, O BRAÇO TRAÇA UMA VOLTA...
... ATÉ ATRAVESSAR O CORPO DO SEU ANTIGO DONO EM BUSCA...
...DO SEU...
...CORAÇÃO!..
SEGUNDOS DEPOIS...
AGORA SABEMOS COM QUEM ELE TINHA UM CONTRATO.
QUERO QUE VOCÊS DOIS DESAPARE-ÇAM COM O CORPO. RÁPIDO!
ZAVAREZZI 81
FIM



ARGUMENTISTA : PATATI ★★★
É CLARO QUE ABELARDO AMAVA HELOÍSA. NAMORARAM MUITO TEMPO, E JÁ SE CONHECIAM MESMO ANTES DISSO.
CCA
RIO, 26/05/82
DESENHOS: BONINI ® 82
SEU CASAMENTO FOI UM DOS MAIS BONITOS DA ÉPOCA. QUEM NÃO QUIS VER DEUS ABENÇOAR UMA UNIÃO TÃO BONITA?
1
VIDA DE CASADO

VB 82051

QUE CASAL LINDO, HEM, JULIETA?
NUNCA VI IGUAL, ISOLDA! SÓ QUERO ARRUMAR UM ASSIM PRA MIM!
À NOITE...
GOSTOU?
QUE QUE VOCÊ ACHA?

ABELARDO ARRUMOU UM EMPREGO NO CENTRO DA CIDADE, NEGÓCIO DE VENDA DE LIVROS. ELE NÃO GOSTAVA DE PEGAR ÔNIBUS TODO DIA NEM DA CONFUSÃO, MAS...
...QUE FAZER?
SACO!
UMA CERVEJINHA?
LEGAL.
ERA DEPOIS DO SERVIÇO, NÃO FAZIA MAL, VIROU HÁBITO.

ISSO, É CLARO, NO COMEÇO NÃO AFETOU EM NADA A VIDA DELES. AFINAL, ABELARDO SE CONTROLAVA. HAVIA MUITA FELICIDADE: O PRIMEIRO ESTAVA A CAMINHO...
CÊ ANDOU BEBENDO UMA CERVEJINHA ANTES DE VIR PRA CASA, NÃO FOI?
FOI SIM, POR QUÊ?
É QUE EU NUNCA SAIO COM VOCÊ, ABELARDO. A GENTE SÓ SE VÊ EM CASA... EU PRECISO DE UM POUCO DE AR.
MAS, HELOÍSA, CÊ TÁ GRÁVIDA! E DEPOIS, CÊ NÃO IA GOSTAR DO NOSSO PAPO DE BOTEQUIM!

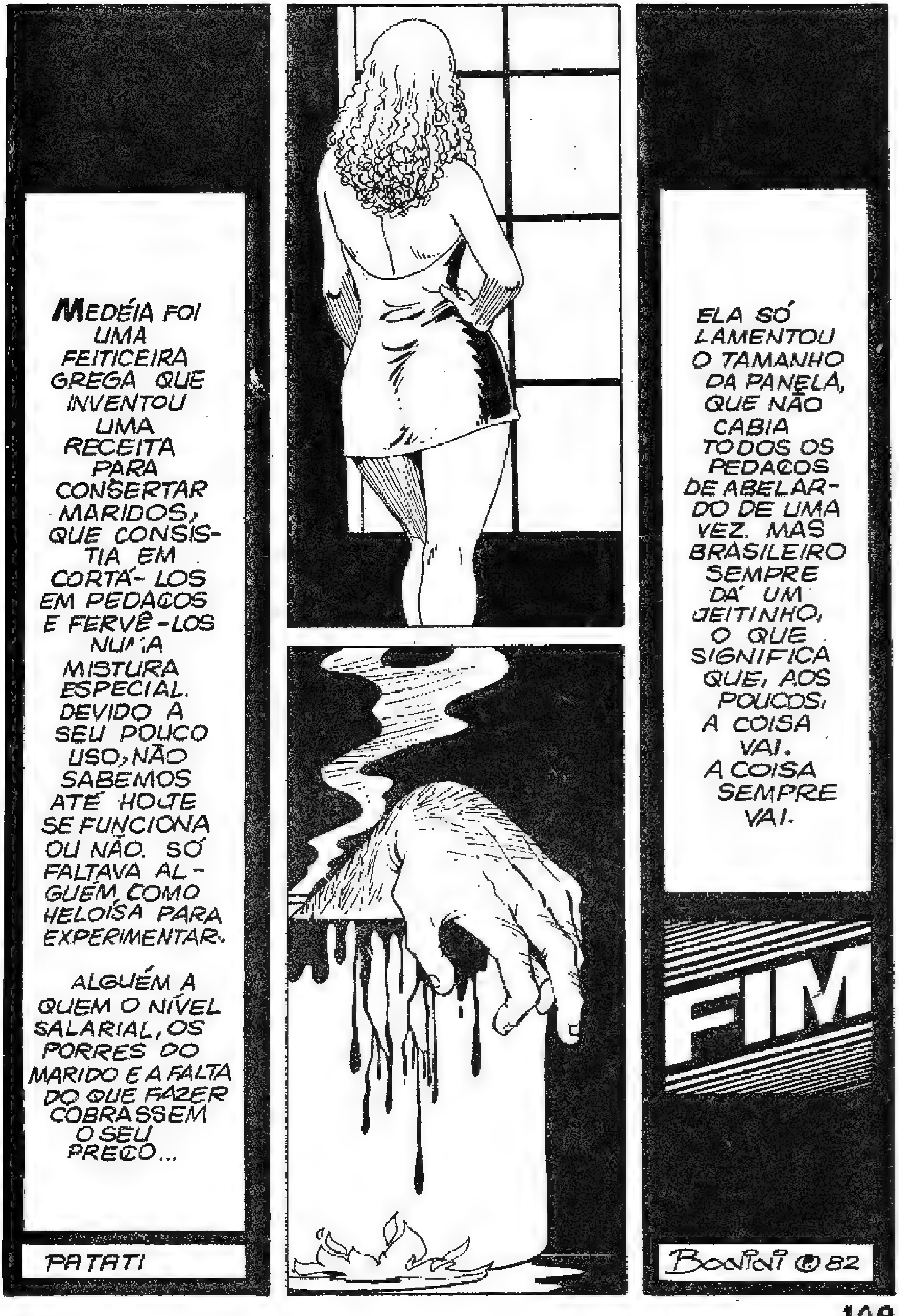
BEM, TIVERAM O FILHO. A PRESENÇA DELE AMENIZOU UM POUCO AS COISAS. POR UM TEMPO, ABELARDO NÃO CHEGOU TÃO TARDE NEM HELOÍSA SE PREOCUPOU TANTO.
MAS EXISTEM OS SALÁRIOS... AH, OS SALÁRIOS!
SÓ?!
COMO É QUE EU VOU PAGAR AS CONTAS, MEU DEUS?
BÊBADO DE NOVO, HEM?! VOCÊ NÃO TEM CONSIDERAÇÃO POR MIM OU PELO SEU FILHO, NÃO? QUE QUE OS VIZINHOS VÃO DIZER?
5

ABELARDO, FAZ TEMPO QUE A GENTE NÃO... HEM?
DEIXA EU DORMIR, MULHER.
ABELARDO, EU TE QUERO DE VOLTA PRA MIM.
PELO MENOS, SE ELE ME DEIXASSE TRABALHAR...
SERÁ QUE FIZ UMA BOA COMPRA? O DINHEIRO ANDA TÃO CURTO...

QUE INTERESSANTE, ESSA MEDÉIA!
CALA A BOCA, DESGRAÇADA!
HOUVE UM DIA EM QUE ABELARDO, O ENDIVIDADO, NÃO CONSEGUIU MAIS OUVIR A MULHER FALAR...
BANDIDO!
...E FOI NESSE DIA QUE...

...ELA DECIDIU.
SE VOCÊ NÃO VOLTA PRA MIM DE UM JEITO, VOLTA DE OUTRO.
TUDO FICANDO PRONTO. JÁ DEIXEI O LEONARDINHO NA CASA DA MINHA MÃE...

HELOÍSA?
TÔ AQUI FAZENDO UM APERITIVO PRA NÓS, MEU BEM!
OBA! ESSA É A MINHA MULHER!
PROVA SÓ, ABELARDO!
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!


MEDÉIA FOI UMA FEITICEIRA GREGA QUE INVENTOU UMA RECEITA PARA CONSERTAR MARIDOS, QUE CONSISTIA EM CORTÁ-LOS EM PEDAÇOS E FERVÊ-LOS NUMA MISTURA ESPECIAL. DEVIDO A SEU POUCO USO, NÃO SABEMOS ATÉ HOJE SE FUNCIONA OU NÃO. SÓ FALTAVA ALGUÉM COMO HELOÍSA PARA EXPERIMENTAR.
ALGUÉM A QUEM O NÍVEL SALARIAL, OS PORRES DO MARIDO E A FALTA DO QUE FAZER COBRASSEM O SEU PREÇO...
PATATI
ELA SÓ LAMENTOU O TAMANHO DA PANELA, QUE NÃO CABIA TODOS OS PEDAÇOS DE ABELARDO DE UMA VEZ. MAS BRASILEIRO SEMPRE DÁ UM JEITINHO, O QUE SIGNIFICA QUE, AOS POUCOS, A COISA VAI. A COISA SEMPRE VAI.
FIM
Bonini © 82

EVANS NÃO ERA UMA CRIANÇA QUALQUER. ERA UM GAROTO ESPECIAL, TINHA SÓ 12 ANOS DE IDADE. ELE SOFRERA PARALISIA INFANTIL E O SEU MUNDO ERA O SEU QUARTO. MAS, EM ABSOLUTO, EVANS ERA UMA CRIANÇA-PROBLEMA. A MOLÉSTIA EM NADA INTERFERIRA NO SEU MODO DE SER, JAMAIS FIZERA REFERÊNCIA A ELA. EVANS POSSUÍA QUALIDADES NUNCA ENCONTRADAS, NEM MESMO NAS CRIANÇAS TIDAS COMO SADIAS E DE QI ELEVADO.
ORIGINAL DE: R. F. LUCCHETTI
ARTE DE: PERÓN
ONDE ESTÁ EVANS ?

EVANS POSSUÍA UM ESPÍRITO SONHADOR...
COMO SERIA MARAVILHOSO PODER ANDAR POR ESSES VALES... CAMPOS E VELEJAR NESTE LAGO...
MAS NA IMAGINAÇÃO PODEMOS VIAJAR PELO MUNDO TODO...

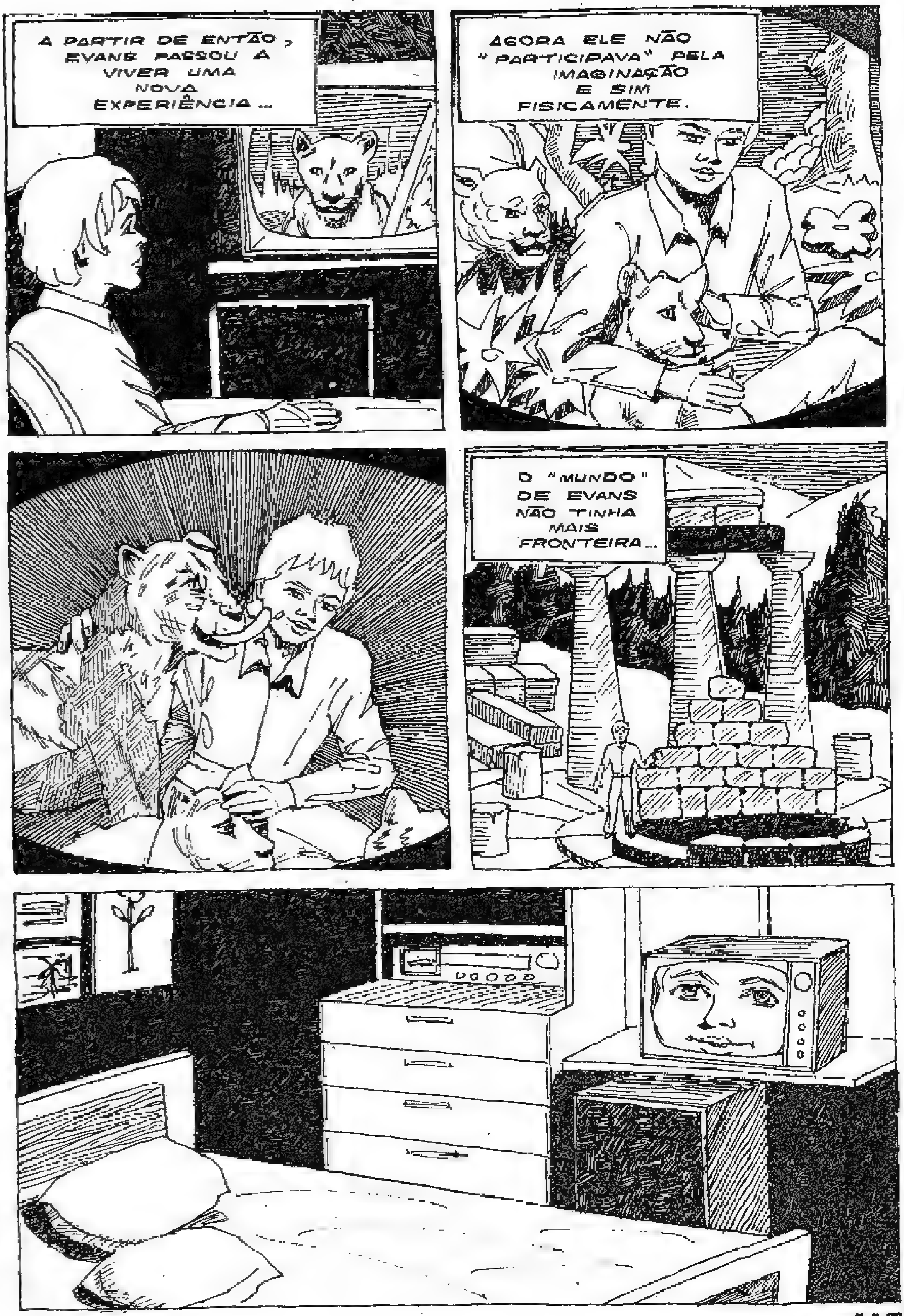
A IMAGINAÇÃO POSSUI ASAS E NÃO TEM FRONTEIRAS.
A FACULDADE DE SONHAR ESTÁ EM CADA SER HUMANO, MAS, POUCOS ... MUITO POUCOS A SABEM USAR ...

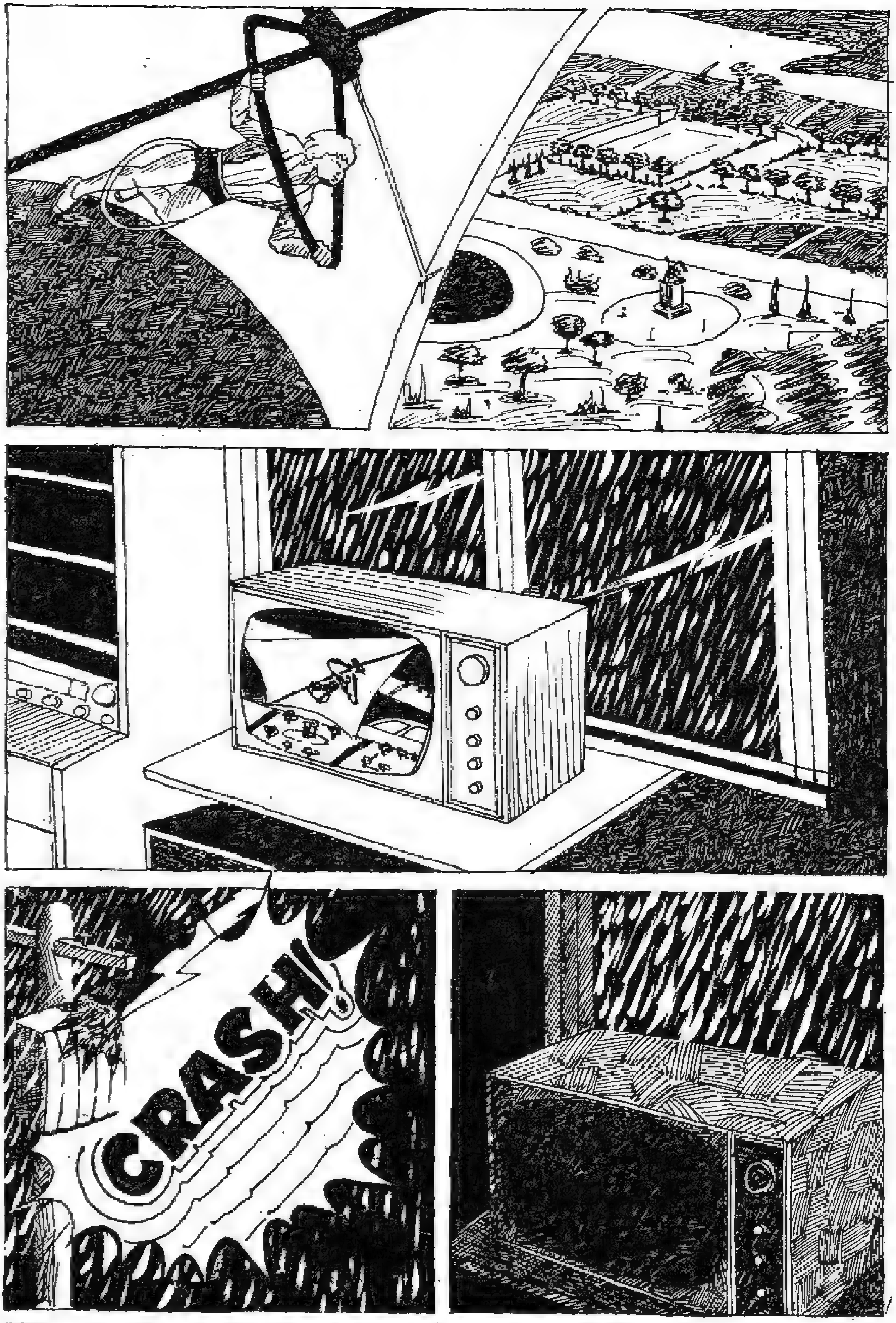
DE REPENTE, TARZAN SE SENTIU CERCADO POR HOMENS ARMADOS. SE FICARA SURPRESO OU MAGOADO, NÃO O DEMONSTROU. MAIS UMA VEZ, ERA O ANIMAL SELVAGEM APRISIONADO POR SEU INIMIGO HEREDITÁRIO: O HOMEM.
TARZAN
O PODER DA IMAGINAÇÃO NÃO TEM LIMITES!
A TERRA É AZUL...
E ESTÁ RETIRADA DÁ A VAL UMA VITÓRIA INESPERADA MAS ELE ESTÁ CALMO. POIS SABE QUE OS HUNOS VÃO PROCURAR VINGANÇA.
Uma semana depois, no famoso estúdio de cinema de Gotham-City...
O vigia noturno avisou que um estranho tem estado aqui durante as últimas noites...
E devemos descobri-lo!

SINTO MUITO, D. RITA, MAS NÃO ME SINTO MAIS COM CAPACIDADE PARA DAR AULAS AO EVANS. CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE ELE SABE MAIS DO QUE EU!
HENRIQUE, ESTA É A TERCEIRA PROFESSORA QUE SE RECUSA A DAR AULAS AO EVANS...
ORA, ISSO SÓ NOS PODE ENCHER DE ORGULHO.
MAS, NÃO É NATURAL, EVANS TEM SÓ 12 ANOS!
E ELE SE RECUSA A SAIR DO QUARTO!
SOBRE ISSO EU JÁ FALEI COM O MÉDICO E ELE ME TRANQÜILIZOU...
NÃO SE PREOCUPE, SR. HENRIQUE. EVANS CONSTRUIU O SEU PRÓPRIO MUNDO... NO DEVIDO TEMPO, POR SI PRÓPRIO, ELE PROCURARÁ ALARGAR OS HORIZONTES DESSE MUNDO...

EVANS POUCO FALAVA, MAS TINHA UMA VIDA INTERIOR MUITO RICA.
SE EU PUDESSE REALIZAR UM DESEJO, EU...
UM PENSAMENTO PASSA PELA MENTE DO GAROTO.
MAS ISSO SERIA A CRISTALIZAÇÃO DA IMAGINAÇÃO.
AQUELA ESTRELA... O SEU BRILHO...

NA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO A MÃE LHE TRAZ O CAFÉ ...
MÃE, EU QUERO UMA TELEVISÃO! A MAIOR QUE HOUVER!
UMA TELEVISÃO?! VÁRIAS VEZES EU QUIS LHE DAR UMA, MAS VOCÊ SEMPRE RECUSOU!
SOMENTE AGORA EU ESTOU PREPARADO PARA TÊ-LA!
ENTÃO, ELE DISSE QUE "SOMENTE AGORA ESTAVA PREPARADO PARA TER UMA TELEVISÃO". VOCÊ NÃO ACHA ISSO ESTRANHO?
VOU FALAR COM O MÉDICO PARA SABER A OPINIÃO DELE.
É COMO EU LHE DISSE, SR. HENRIQUE, AOS POUCOS EVANS VAI ACHAR O SEU MUNDO MUITO PEQUENO E QUERERÁ ALARGÁ-LO. PEDIR O APARELHO DE TEVÊ É O PRIMEIRO SINTOMA DISSO!
TRANQÜILIZADOS PELA PALAVRA DO MÉDICO, NAQUELA MESMA TARDE OS PAIS DE EVANS LHE DÃO DE PRESENTE UM TELEVISOR.
ESPERO QUE GOSTE, FILHO!
FOI O MELHOR E O MAIOR QUE ENCONTREI!


A PARTIR DE ENTÃO, EVANS PASSOU A VIVER UMA NOVA EXPERIÊNCIA ...
AGORA ELE NÃO "PARTICIPAVA" PELA IMAGINAÇÃO E SIM FISICAMENTE.
O "MUNDO" DE EVANS NÃO TINHA MAIS FRONTEIRA...


CRASH!

EVANS! EVANS, VOCÊ ESTÁ BEM, FILHO?
EVANS! MEU FILHO!
EVANS! ONDE ESTÁ VOCÊ, EVANS?
E AGORA? ONDE ESTÁ EVANS?
FIM

A PRÉ-ESTRÉIA
TEXTO: JOÃO AFONSO
ARTE: MOÉSES
FILME SOBRENATURAL
SABE POR QUE PEDIRAM PARA ASSISTIR AO FILME SOBRENATURAL DE LUTO?
SÓ ENTRAM AQUELES QUE ESTIVEREM DE LUTO
BILHETERIA
NÃO TENHO A MENOR IDÉIA... MAS ACHO QUE PODE SER PROMOÇÃO!
FIQUEI TÃO CURIOSO QUE, SE NÃO PUDESSE VIR, MORRERIA!
QUEM É O DIRETOR DESSE FILME?
NINGUÉM SABE! O FILME NEM SEQUER TEM CARTAZ!...
PARA MIM TANTO FAZ! ADORO NOVIDADES!
ENTREM E LOGO SABERÃO O QUE OS AGUARDA!
AGORA QUE JÁ ESTÃO A POSTOS, PREPAREM-SE! POIS NA TELA VAI APARECER O MODO COMO CADA UM DE VOCÊS MORRERÁ, NO DIA DE SEU JUÍZO FINAL!
CÉUS! AQUELE SOU EU!
FIM

SERVIÇO DE PRIMEIRA...
PLIM... PLIM...
A CAMPAINHA...
TEXTO: JOÃO AFONSO
ARTE: GILSON
POIS NÃO?
SOU FOTÓGRAFO... GOSTARIA DE BATER UMAS FOTOS DE SUA FAMÍLIA.
POSSO VER O SEU TRABALHO?
OLHE ESSE ÁLBUM. AQUI TEM FOTOS QUE BATI.

AS FOTOS SÃO BOAS... VOU BATER ALGUMAS, SIM...
GIPEGOFI
CRIANÇAS, VENHAM. VAMOS TIRAR UNS RETRATOS.
PRIMEIRO VOCÊS. DEPOIS É A MINHA VEZ.
TODOS FICARÃO FELIZES.
PREPARAR... APONTAR...
NUNCA VI UM FOTÓGRAFO FALAR ASSIM...
FLASH!
EI! ELES SUMIRAM!

CLARO, MINHA AMIGA! ELES FORAM DIRETO...
...PARA O ÁLBUM! MEU SERVIÇO É DE PRIMEIRA!
ASSASSINO!
ASSASSINO, NÃO. SOU FOTÓGRAFO PROFISSIONAL.
E AGORA...
...ADEUS!
AGORA VOU NA CASA DE TODOS OS LEITORES DE QUADRINHOS DE TERROR. ELES VÃO ME ADORAR...
FIM

SOBREVIVÊNCIA!
TEXTO & ARTE: PAMÉ
BIP BOP BIP BOP BIP BOP...
BIP BOP BIP BOP...
BIP BOP BIP BOP BIP BOP
NOSSOS MANTIMENTOS ESTÃO ACABANDO!
OH! NÃO!
1

VB 81252

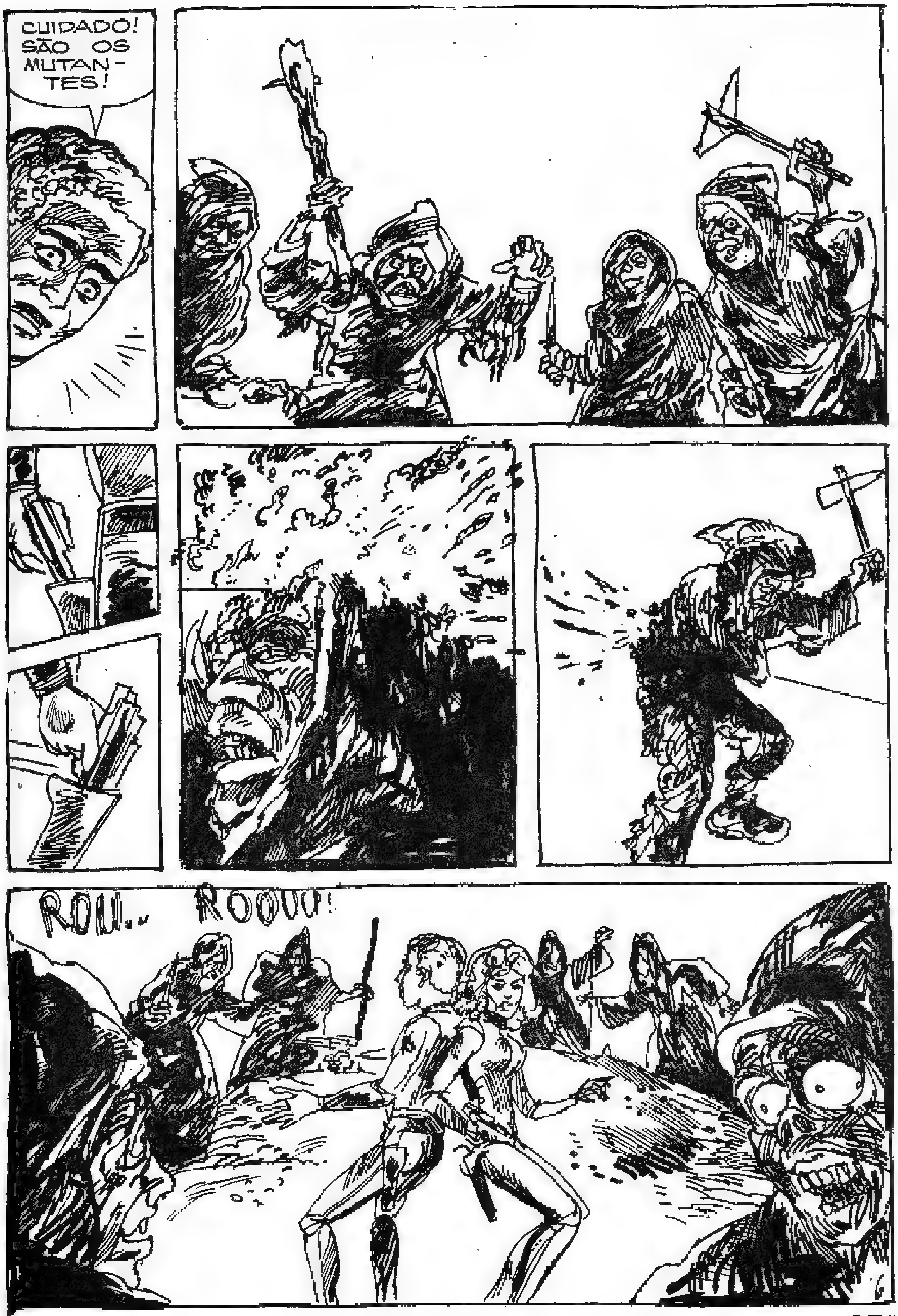
TEMOS QUE VOLTAR LÁ PARA APANHAR SUPRIMENTOS!
MAS É PERIGOSO! EU TENHO MEDO!
EU TAMBÉM! MAS SE NÃO FORMOS LÁ, NÃO DURAREMOS MUITO TEMPO!
VAMOS, NÃO PODEREMOS DEMORAR MUITO. VERIFIQUE TODO O SEU EQUIPAMENTO. NÃO PODEMOS ESQUECER NADA.
VOU ABRIR AS PORTAS. E MESMO QUE A LEITURA NÃO TENHA ACUSADO SERES VIVOS APRONTE A SUA ARMA.

AINDA FALTA MUITO?
NÃO. JÁ ESTAMOS PERTO.
VEJA AQUELAS CONSTRUÇÕES. MAIS UM POUCO E SERÁ ÁREA DE PERIGO.
É MELHOR CHECARMOS NOSSAS ARMAS.
3

JÁ ESTAMOS NA ÁREA DE PERIGO. NÃO CONFIEMOS NA LEITURA ÓTICA. OS MUTANTES CONSEGUEM SE DISFARÇAR BEM.
NADA CONSTA. A ÁREA ESTÁ LIVRE DE IMPULSOS HUMANOS ...
VAMOS. É MELHOR ANDAR DEPRESSA. NÃO GOSTO DE FICAR AQUI.
MET
VOT
FRANK SINATRA

NÃO SOBROU NINGUÉM?
NÃO!
OOPS!
O QUE É ISTO?
RESTOS DE UM MUTANTE!
ARRRRR...
5

CUIDADO! SÃO OS MUTANTES!
ROU... ROOOO!


CUIDADO! SÃO OS MUTANTES!
ROU... ROOOO!

DROGA!
AINDA BEM QUE NÃO QUEBROU NADA. DEVEM TER PENSADO QUE EU MORRI. TENHO QUE SAIR DAQUI.
É POS-SÍVEL ESCALAR ESTAS PARE-DES.
CONSE GUI...
8

PRECISO ENCONTRÁ-LOS. NÃO VAI SER DIFÍCIL.
POR QUE OS CENSORES NÃO ACUSARAM EM SUA LEITURA A PRESENÇA DELES? SERÁ QUE SOFRERAM OUTRA MUDANÇA FISIOLÓGICA POR CAUSA DA RADIAÇÃO?
PRECISO REPROGRAMAR OS CENSORES. MAS AGORA TENHO DE ACHÁ-LOS E SALVÁ-LA.
UM RUÍDO... ELES. NAQUELE LADO!
COMO EU PENSEI. NÃO IA SER DIFÍCIL ENCONTRÁ-LOS!
9

HUMMMMMM...
NÃÃOOO!
DIABOS! ESPERO QUE A MUNIÇÃO CHEGUE PARA TODOS!

LUTE!
¡AAAAAA!
11

AIIIII!
TUMP!
POU!
SOC!
THUM!
POU!
CRAC!
POU!
BLAM!
12

ESTÃO FUGINDO!
JÁ ERA TEMPO. EU NÃO IRIA AGÜENTAR MAIS!
VENCEMOS! VENCEMOS!
É, MAS ALGUNS ESCAPARAM... E ISTO PODE SER MORTAL PARA NÓS.
ANGRA
RÁPIDO! VAMOS APANHAR OS MANTIMENTOS. ELES VÃO VOLTAR COM OS OUTROS E AÍ ESTAREMOS PERDIDOS.
13

PROIBIDA A ENTRADA
PERIGO
NÃO SE APROXIME
RADIOATIVIDADE
CHEGAMOS!
ÓTIMO! VAMOS APANHAR TUDO O QUE PUDERMOS. NÃO QUERO MAIS VOLTAR AQUI.
REATOR
APENAS PESSOAS CREDENCIADAS
14

PEGUE TODAS AS PASTILHAS QUE PUDER E VAMOS EMBORA!
PRONTO, AQUI ESTÃO!
PASTILHAS DE COBALTO
RADIAÇÃO
PENSEI QUE NÃO ÍAMOS ESCAPAR!
AGORA NÃO TEM MAIS PERIGO! ELES NÃO VIRÃO ATRÁS DA GENTE! DEVIDO AO SOL ELES MORRERIAM!
HORA DE RECARREGAR!
FIM

KIKRIKIII...
AMOR M
ZEZE
JORDI 81

BOM- DIA, GERDRUTES!
AAAHHHHH!
MACABRO
MEU DEUS!

TIO ABEL, QUE HORROR!
ESSES MALDITOS LOBOS! LOGO A NOSSA VACA LEITEIRA!...
O QUE HOUVE? OUVI TIO ABEL GRITAR!
OS LOBOS DERAM CABO DA NOSSA VACA LEITEIRA!
DROGA! ISSO TINHA QUE ACONTECER LOGO HOJE QUE O PRIMO HIGINO VEM NOS VISITAR!
É MESMO! TINHA ATÉ ME ESQUECIDO.
NÃO SEI COMO VOCÊ PODE TER ESQUECIDO... EU CONTEI OS DIAS NOS DEDOS!...
CRUZES! ATÉ PARECE QUE É UM PRÍNCIPE ENCANTADO!...
FOM! FOM! FOM!
É ELE!...
3

RUTH! COMO VOCÊ CRESCEU!...
TANIA
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ DIFE-RENTE!
E VOCÊ, BETINHA, COMO VAI?
SMAC!
VENHA! TIO ABEL ESTÁ LOUCO PARA VÊ-LO! E VOCÊ DEVE ES-TAR COM FOME...
MALDITA! POR QUE NÃO ME ESPERA? SABE QUE TENHO QUE ANDAR DEVA-GAR!...
ESPERO QUE FIQUE PELO MENOS UM MÊS CONOSCO!
OBRIGADO, TIO ABEL! TEREI IMENSO PRAZER!

DOUGLAS SACOU O REVÓLVER E, NUM INSTANTE, OS FORAS-TEIROS SUMIRAM DO SALOON...
COMO ELE É BONITO!...
UÁÁÁ! BEM... ESTOU PRECISANDO DE UMA BOA CAMA! AMA-NHÃ A GENTE CONTINUA!
ATÉ AMANHÃ...
BOA-NOITE!
HIGINO É TÃO MEIGO COMIGO... DEVE TER PENA DE MIM... DA MINHA MALDI-TA CORCUNDA!... OH, MEU DEUS, COMO SOU INFELIZ!...
HIGINO DEIXOU A PORTA DO QUARTO ABERTA...
ESTRANHO, PARA ONDE ELE TERÁ IDO?

VOCÊ SAIU ONTEM À NOITE? PASSEI PELO CORREDOR PARA IR AO BANHEIRO E VI A PORTA ABERTA...
SAÍ, SIM. FUI TOMAR UM POUCO DE AR.
VOU TER QUE ME AUSENTAR POR DOIS DIAS, GOSTARIA QUE VOCÊ TOMASSE CONTA DAS MENINAS, HIGINO!
PODE DEIXAR, TIO ABEL!
PARECE QUE AINDA USAMOS FRALDAS!
ESTOU APAIXONADA POR ELE... MAS NÃO TENHO CORAGEM DE LHE DIZER...
POBRE BETH!...
FIQUE TRANQUILA... HOJE À NOITE VOU FALAR COM ELE...
FALSA! MENTIROSA! ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM...
6

NA MANHÃ SEGUINTE...
DEVO ESTAR DE VOLTA À TARDINHA. VOCÊ QUER ALGUMA COISA DA CIDADE?
NADA, OBRIGADA...
ACHEI...
A ÁGUA ESTÁ UMA DELÍCIA! POR QUE VOCÊ NÃO ENTRA?
COMO PODE SER TÃO CÍNICA?!?
VOCÊ ENLOUQUECEU?
EU TE ODEIO!
E AGORA VOU FICAR LIVRE DE VOCÊ!
BANG!
AHHHH!
BLU...
BLU...
BLU...

ATÉ QUE ENFIM VOCÊ CHEGOU! TIA MATILDE MANDOU RECADO DIZENDO QUE NÃO ESTAVA PASSANDO BEM E RUTH TEVE QUE IR...
O PNEU FUROU NA ESTRADA...
OH! COMO ESPEREI POR ESSE MOMENTO! TIVE TANTO MEDO!...
EU A PROTEGEREI...
BETH! NÃO É TÃO FÁCIL SE LIVRAR DE MIM! EU VOLTEI!
NÃO É POSSÍVEL...
NÃÃÃOOOOO!

A INVASÃO
HISTORIA DE S. MALLET
ARTE DE ISRAEL SMÂNIA
É MELHOR VENDER LOGO TUDO, MEU VELHO. ATÉ OS GAFANHOTOS ESTÃO CONTRA NÓS.
EU NÃO ME ENTREGO COM FACILIDADE, NAIRA. CONTINUAREI LUTANDO.
ESPIA, LUÍS... OLHA SÓ... NA FRENTE DOS GAFANHOTOS!
MEU DEUS! NUNCA VI NADA IGUAL...
1

VB 81293

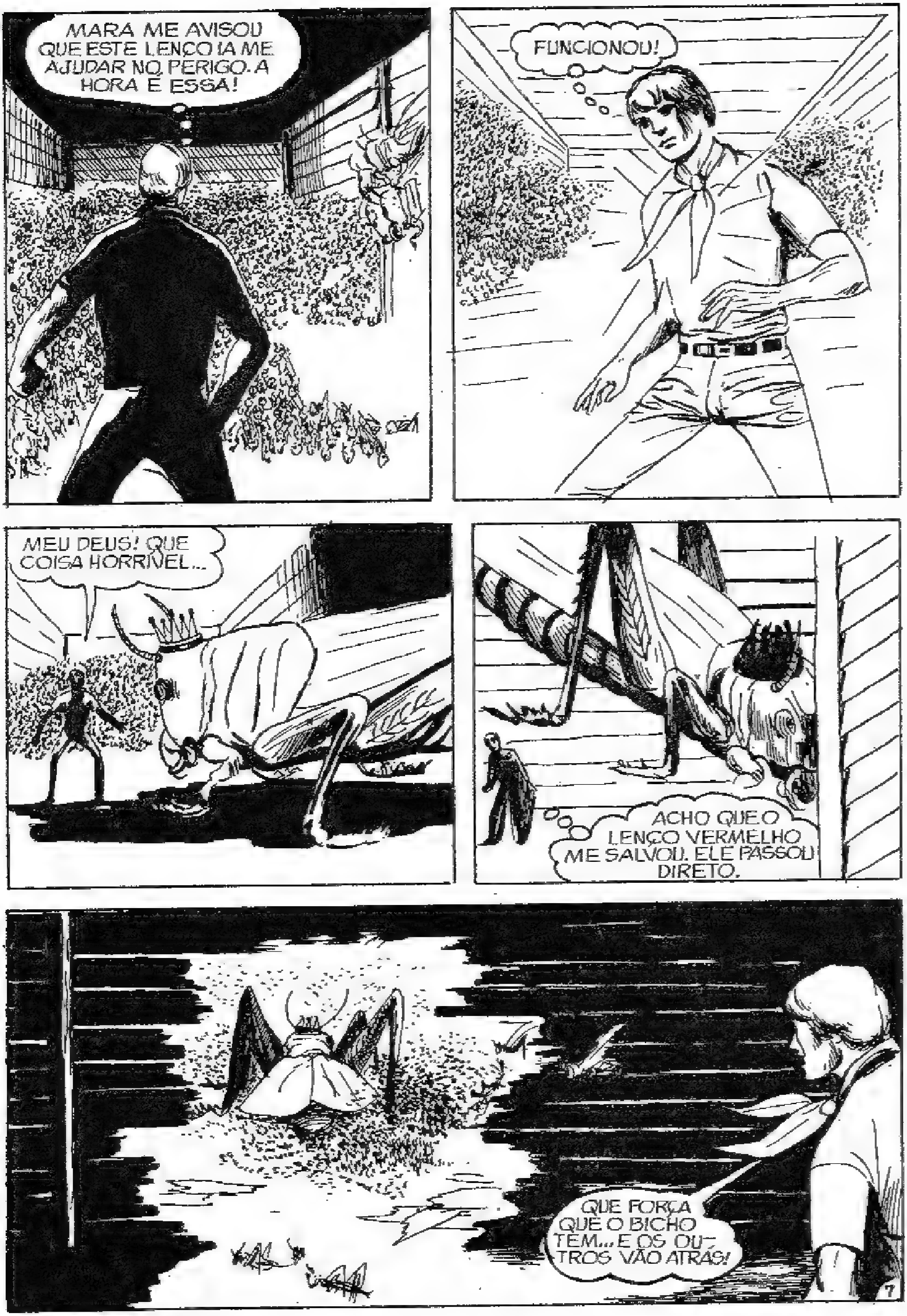
CORRE, NAIRA!...
BICHO MALDITO!...
AIII!...
NÃO! NÃO... SOCORRO!...

AIII...
UMA SEMANA DEPOIS...
OS GAFANHOTOS ACABARAM COM TUDO, MARCOS!
O PIOR É QUE MEUS PAIS TIVERAM UMA MORTE HORRÍVEL! ISSO É QUE EU NÃO ENTENDO, JUCA!
O TEB QUERIA COMPRAR A FAZENDA, VIVIA INSISTINDO... MAS NÃO PODERIA PROVOCAR UM ATAQUE DE GAFANHOTOS...
EU NÃO SEI... ACHO TUDO ESTRANHO E SEI QUE TEB É DIABÓLICO!
ANOITECEU...
ACHO PERIGOSO VOCÊ FICAR SOZINHO AQUI. VENHA DORMIR LÁ EM CASA, MARCOS.
JUCA... EU NÃO TENHO MEDO! E QUERO VER SE DESCUBRO ALGUMA COISA POR AQUI.
MARCOS... MARCOS... VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
ESTOU AQUI NA VARANDA! PODE CHEGAR!
3

QUEM É VOCÊ?
EU SOU MARA... NÃO SE LEMBRA DE MIM?
MAS COMO VOCÊ FICOU BONITA... PUXA... TANTO TEMPO...
É... EU SEMPRE ESPEREI POR VOCÊ...
NÃO... SEUS PAIS MORRERAM AQUI...
COMO É QUE VOCÊ SABE QUE ELES MORRERAM?
EU VIM PARA AJUDÁ-LO. USE ESSE LENÇO VERMELHO EM SEU PESCOÇO NA HORA DO PERIGO. NÃO POSSO FALAR MAIS NADA!
QUE MISTÉRIO, MARA...
MAS VOCÊ VAI EMBORA ASSIM? ONDE VOCÊ ESTÁ MORANDO?
EU PRECISO IR. É TARDE. MINHA CASA É A TERCEIRA DA CURVA DA AMENDOEIRA... ATÉ OUTRO DIA, AMOR!
NESSA ESCURIDÃO NÃO VOU ACHÁ-LA NUNCA...
4

MARCOS... MARCOS...
JÁ VOU, JUCA!
BOM-DIA, JUCA!
BOM-DIA! EU ESTAVA PREOCUPADO COM VOCÊ AQUI SOZINHO...
E EU VIM AQUI PORQUE O VELHO TEB MANDOU CHAMÁ-LO...
ELE NÃO DESISTE, MAS EU NÃO VOU VENDER A FAZENDA.
MAIS TARDE...
LAMENTO O QUE ACONTECEU, MAS CONTINUO INTERESSADO EM COMPRAR A SUA FAZENDA!
NÃO QUERO VENDÊ-LA.
ATÉ OUTRO DIA, SENHOR TEB...
SE MUDAR DE IDÉIA, É SÓ ME PROCURAR. COMPRO A FAZENDA POR QUALQUER PREÇO...
5

DE REPENTE...
RIIIINCH!
ESTE BARRACÃO É TÃO ESQUISITO QUANTO O VELHO TEB...
SERIA INTERESSANTE DAR UMA OLHADA LÁ DENTRO...
MEU DEUS!
A CURIOSIDADE TEM MATADO MUITA GENTE...
O QUÊ!?!
SE VOCÊ QUER VER DE PERTO, É MELHOR... ENTRE LOGO, SENÃO EU ATIRO...
¡MAS ISSO É LOUCURA!
VAI ENTRANDO...
NÓS AINDA VAMOS NOS ENCONTRAR, VELHO DO DIABO!
6



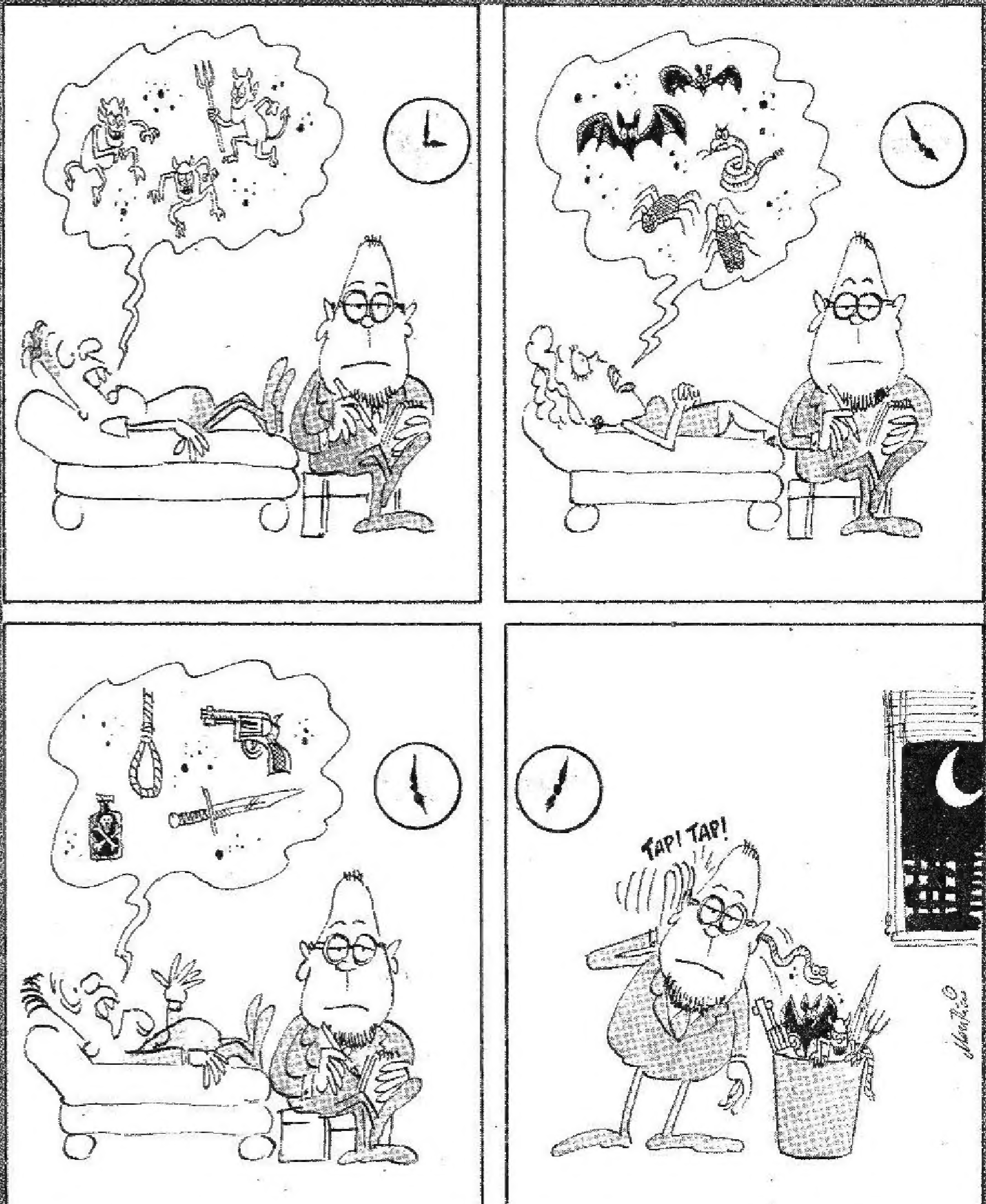
MARA ME AVISOU QUE ESTE LENÇO IA ME AJUDAR NO PERIGO. A HORA É ESSA!
FUNCIONOU!
MEU DEUS! QUE COISA HORRÍVEL...
ACHO QUE O LENÇO VERMELHO ME SALVOU. ELE PASSOU DIRETO.
QUE FORÇA QUE O BICHO TEM... E OS OUTROS VÃO ATRÁS!
7

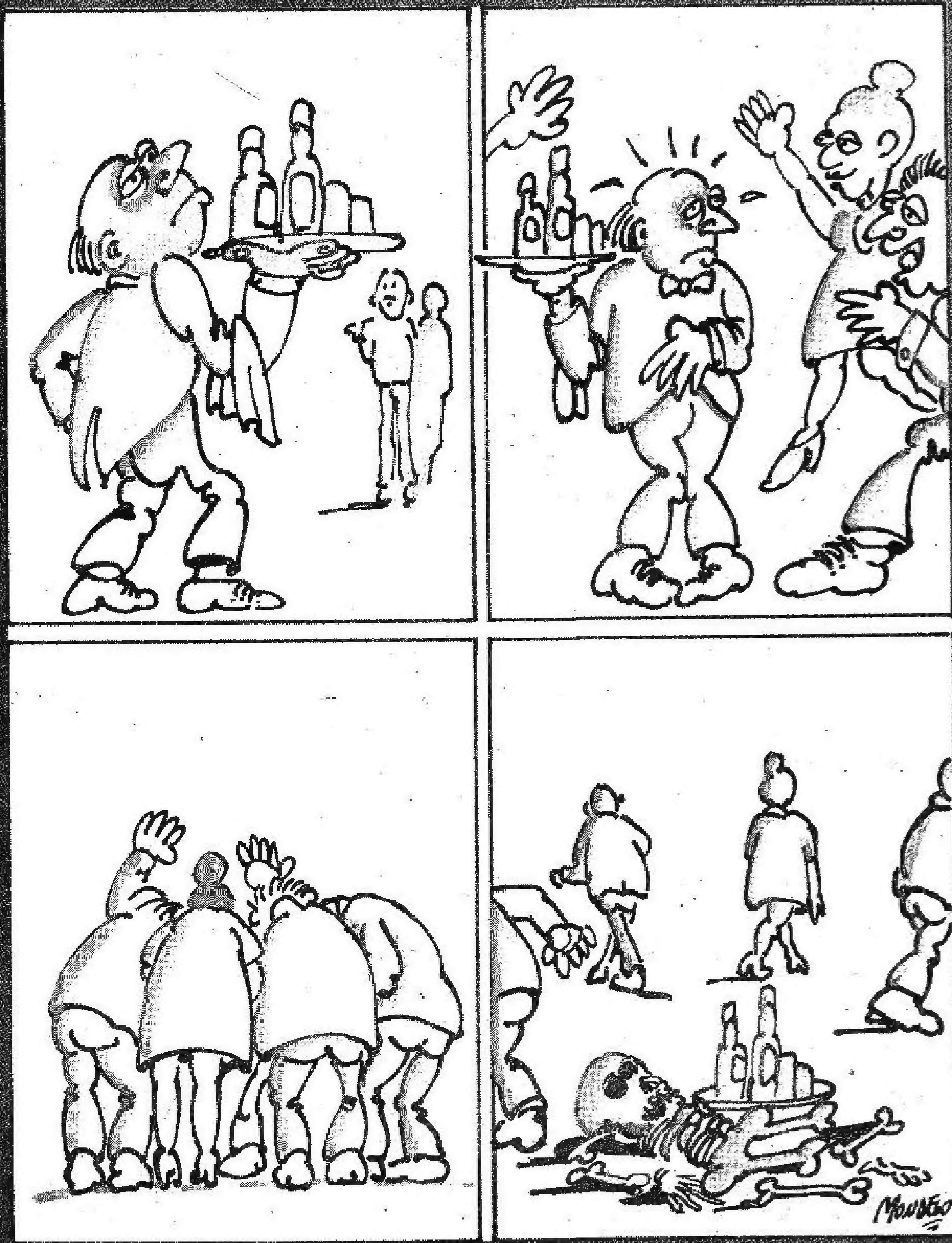
FOI O QUE ELES FIZERAM NA FAZENDA DO MEU PAI!
ELES ESTÃO CONTRA MIM!... O QUE ACONTECEU?
AIII...
O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO... SEUS GAFANHOTOS ESTÃO DESTRUINDO A SUA FAZENDA, TEB!
DESGRAÇADO! VOCÊ ACABOU COM O MEU FEITIÇO!
8

MORRA, MALDI-TO!
BAM! BAM!
SOCORRO... SOCORRO!
AIIII...
ESSE VAI PAGAR POR MUITOS PECADOS...
VOLTEM PARA O IN-FERNO! O VELHO TEB DEVE ESTAR ESPE-RANDO POR VOCÊS...
OS GAFANHOTOS ACABA-RAM TAMBÉM COM A FA-ZENDA DO TEB. VOCÊ DESCONFIAVA DO VE-LHO SEM RAZÃO!
É... DEIXA PRA LÁ...
9

EU SÓ QUERIA IR ATÉ A CURVA DA AMENDOEIRA AGRADECER A QUEM ME SALVOU.
CURVA DA AMENDOEIRA? UÉ... EU NUNCA OUVI FALAR DESSE LUGAR.
A MARA ME DISSE QUE MORA NESSE LUGAR. VOCÊ SE LEMBRA DAQUELA GAROTINHA QUE EU NAMOREI?
MARCOS, VOCÊ TÁ MALUCO? A MARA JÁ MORREU HÁ MUITOS ANOS!
MAS ELA ERA UMA CRIANÇA!
DIZEM QUE O TEB TENTOU AGARRÁ-LA À FORÇA! ELA LUTOU E ELE A ENFORCOU COM UM LENÇO VERMELHO.
E O QUE A POLÍCIA FAZ NUM CRIME DESSES?
NINGUÉM CONSEGUIU PROVAR NADA CONTRA TEB, POIS ATÉ O LENÇO DO CRIME DESAPARECEU.
MAS O VELHO TEB ACABOU PAGANDO PELO SEU CRIME...
É VERDADE... MARA VOLTOU... E TROUXE O LENÇO VERMELHO!
FIM

HUMOR de PESADELO




MANDEO

Olha o repeteco!
APROVEITE
E LEIA
AGORA
nas bancas
TEX 34
NAVAJOS EM PÉ DE GUERRA
TEX 35
ALARME NO FORTE SUMMER
TEX 37
O TEMIVEL COIOTE NEGRO
TEX
REEDIÇÃO
Uma publicação da Editora Vecchi